حسين موسى على



لازم أجيب الرجل الذئب اللى بيقول عنه إنه يتحول إلى ذئب وبعدين يرجع إنسان تانى !







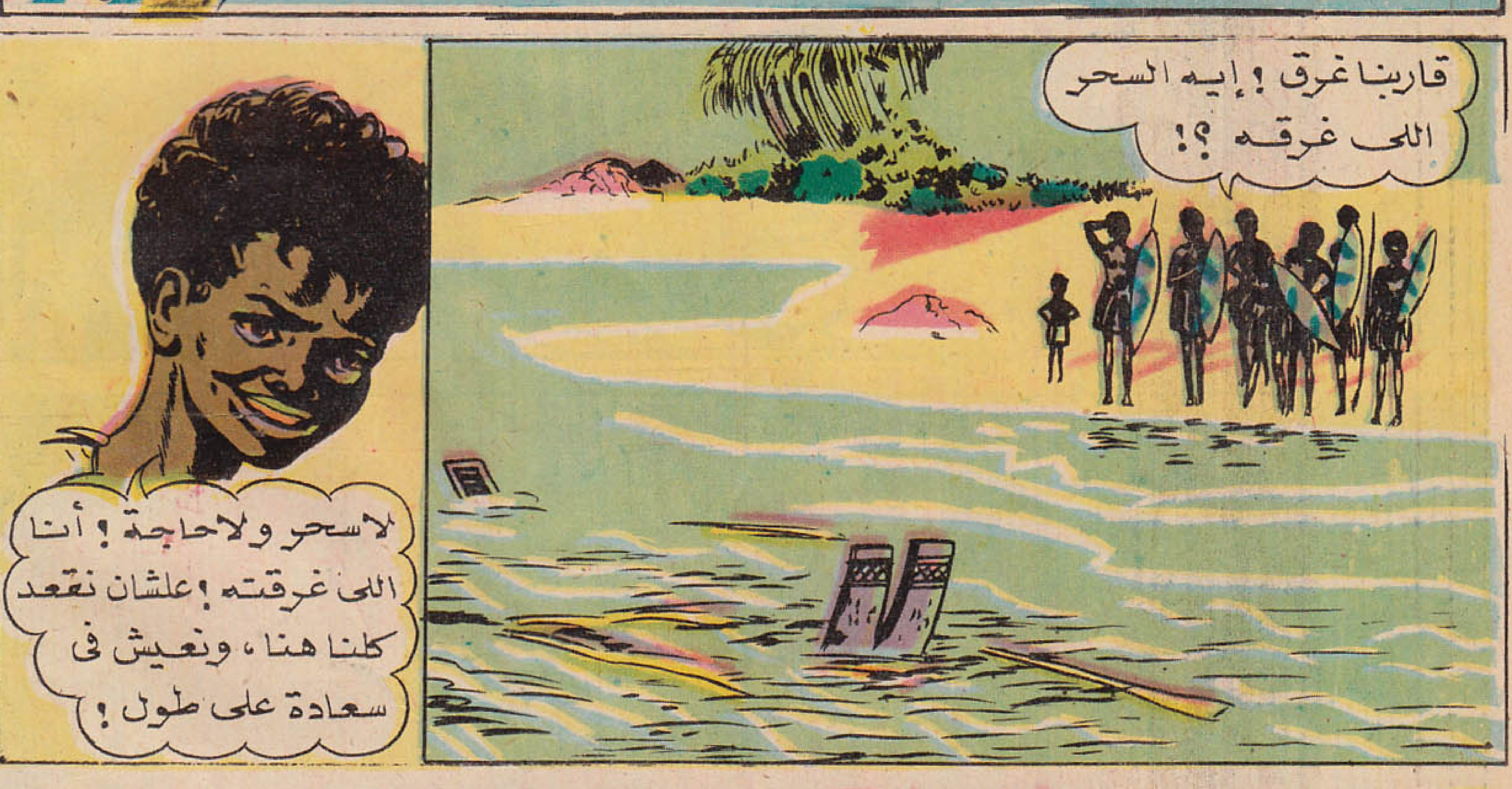






رمضان محمد


سلوى
فتاة البحار السبعة
كانت ((سلوى)) فى رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ ((فرحات)) وانضم اليهما ((تايبو)) ابن زعيم احدى الجزر دون علم أبيه ، فأرسل أبوه زورقا به جماعة من الجنود للبحث عنه ، ولما وصل الجنود الى الجزيرة التى بها الأصدقاء . فوجئوا بغرق زورقهم ...


قاربنا غرق ! إيه السحر اللى غرقه ؟!
لاسحر ولاحاجة ! أنا اللى غرقته ! علشان نقعد كلنا هنا ، ونعيش فى سعادة على طول !


وفى نفس الوقت ...
أما مقلب ! ح نعمل إيه لما المؤونة تخلص ؟
دى مشكلة ياكابتن ! المئونة قليلة ، واللى عاوزين ياكلوا كتير !!


وتحدث الكابتن مع "تايبو"
كده يا"تايبو" ! إنت حطتنا فى موقف صعب ! الطعام اللى معانا قليل وانت جبت لنا ناس كتير خالص
معلش ياعمى ! ح نشوف طريقة نجيب بيها أكل !



وأخذت "سلوى" و"تايبو" يتجولان وهما يبحثان الموقف ..
أنا زهقت من الأطعمة المحفوظة ونفسى تخلص !!
وأنا كمان زهقت من السمك ! لازم فيه حاجة تانية !



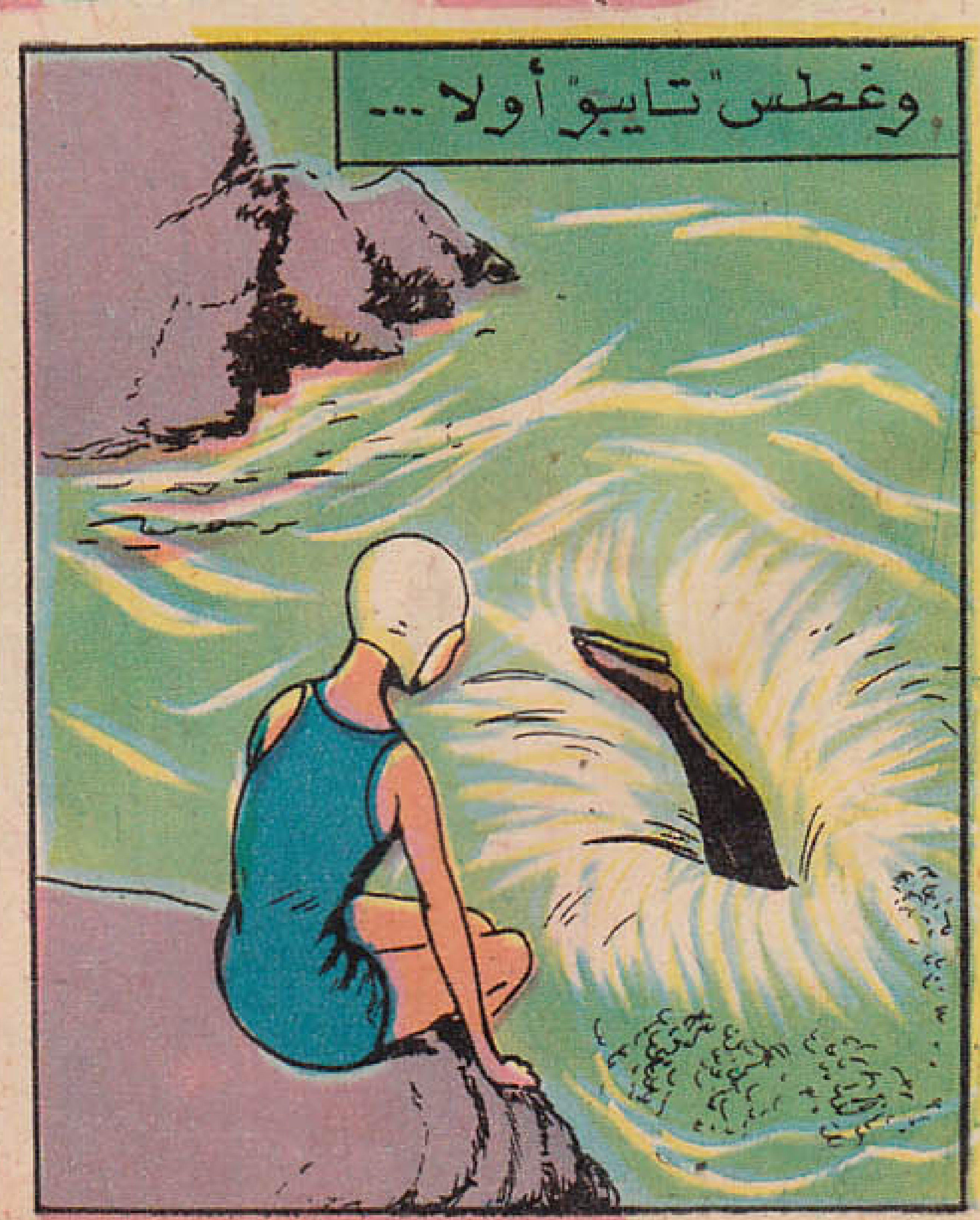
تعال نغطس فى البحر ! يمكن يساعدنا على التفكير !
فكرة ! ونشوف مين يغطس أحسن



وسرعان ما استمتع الصديقان بالغطس تحت الماء ..



تعال نغطس بالدور لقاع البحر ونجيب اللى نلاقيه هناك !



وغطس "تايبو" أولا ...



جبت إيه يا "تايبو" ؟
قطعة مرجان بس. والدور عليك يا "سلوى" !
البقية فى العدد القادم





من هو

● اشترك فى ثورة عرابى بقلمه وكتابته

عندما دخل الانجليز مصر رصدوا آلاف الجنيهات ان يدل عليه ..

● استطاع ان يظل متخفيا لمدة عشر سنوات.

وعندما تم القبض عليه قال للمأمور :

ـ لا تضع السلاسل فى يدى .. انا متهم سياسى ولست مجرما

● انه مصرى عظيم وهب حياته لتحرير الوطن . فمن هو ؟



هل أنت ضيفة مثالية؟

الضيفة المثالية التى يرتاح الجميع اليها ، ويسرون بدعوتها الى حفلاتهم فهل أنت ضيفة مثالية ؟ . أجيبى على الاسئلة التالية فى سرعة وسوف تعرفين من آجابتك اذا كنت ضيفة ناجحة أم لا ؟

١ ـ اذا أثنت احدى المدعوات على فستانك الجميل فهل تقولين لها ...

ا ـ هل أعجبك حقيقة؟

ب ـ متشكرة .

ج ـ انه قديم ؟

حاجة تكسف





حضر عمى لزيارتنا ولاحظت ان سيارته اتسخت من الطريق ، فلما أبديت له هذه الملاحظة ، طلب منى ان انظفها . واحضرت الماء ، وأذبت الصابون ، وغسلت السيارة، وتبقى بعض الماء، فالقيت به ، وكم كان خجلى وكسوفى عندما برز امامى عمى والماء ورغاوى الصابون تغطيه ، لقد خرج من الباب فى اللحظة التى ألقيت فيها بالماء .



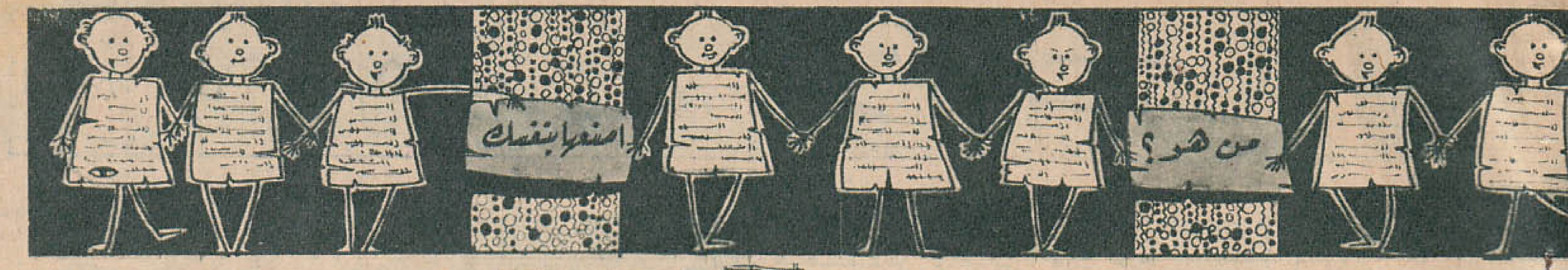
صورة العيد

قبلة مخلصة من الصغيرة اللطيفة الى الخروف الصغير فى العيد الكبير





ـ الحقنى يا شاويش .. ح يدبحونى ! ح يدبحونى ؟



٢ ـ عندما تقدمك المضيفة لضيف، فهل تقولين ؟

ا ـ كيف الحال ؟

ب ـ ازى الصحة ؟

ج ـ تشرفنا . !

٣ ـ اذا كانت احدى الضيوف منعزلة ويبدو عليها الخجل ، فهل .. ؟

ا ـ لا تهتمين بالامر ؟

ب ـ تذهبين للتحدث معها ؟

ج ـ تقدمينها الى جماعة يتحدثون معها ؟

٤ ـ عندما يجىء وقت مغادرة الحفلة ، فهل :

ا ـ تودعين مضيفتك وتتسللين خارجة؟

ب ـ تتوقفين قليلا عند الباب ؟

ج ـ تصيحين مودعة كل من فى الحفلة ؟

٥ ـ فى اليوم التالى شعرت بانك قضيت وقتا سعيدا ، فهل .. ؟

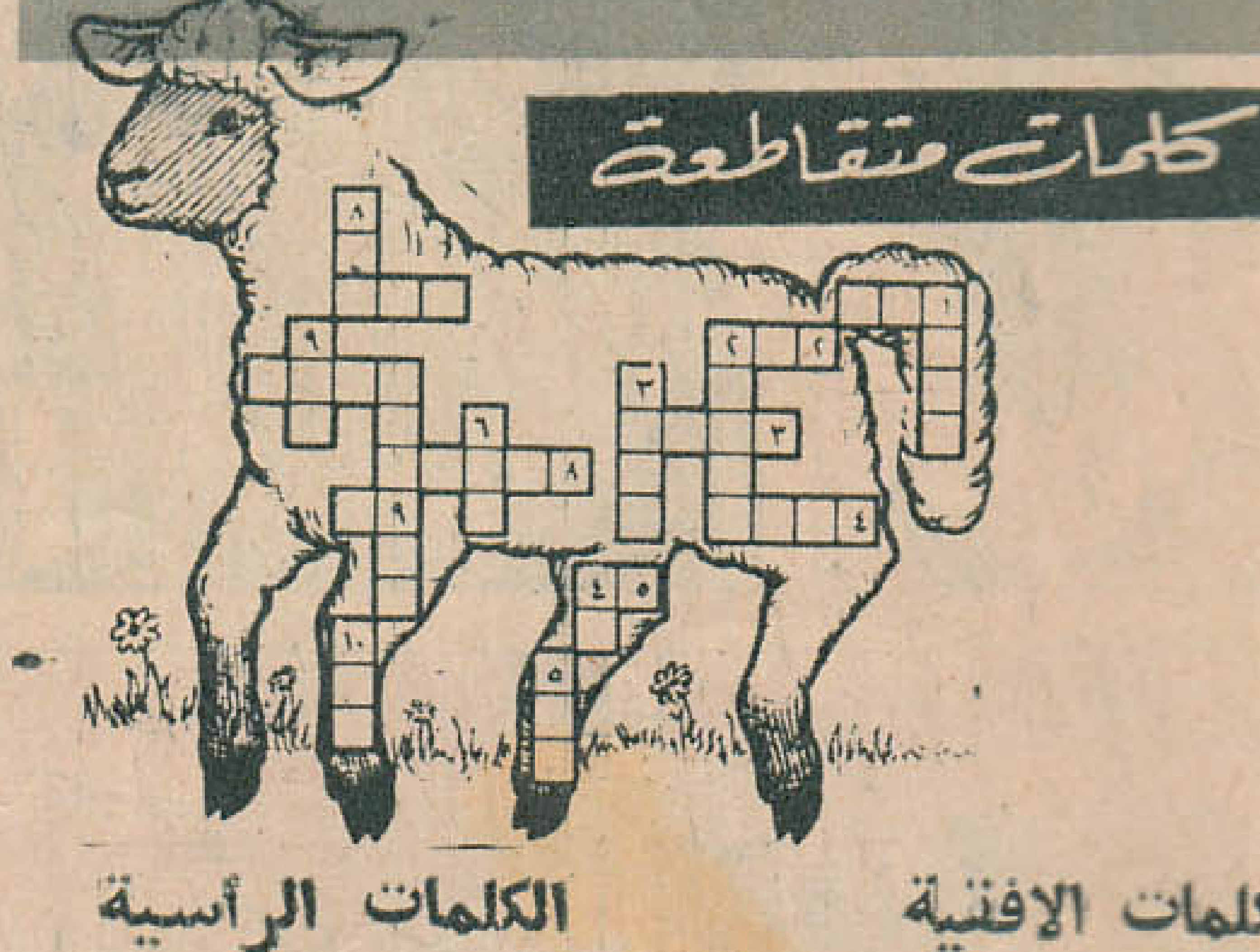
ا ـ تتصلين بمضيفتك بالتليفون تشكرينها ؟

ب ـ تذهبين اليها وتشكرينها على دعوتها ؟

ج ـ تنسين الامر تماما ؟

أنظر الاجوبة على صفحة ٣٠

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية

١ ـ وبر الخروف

٢ ـ الخروف الصغير

٣ ـ آلة موسيقية

٤ ـ ما ينطح به الخروف

٥ ـ صوت الخروف

٦ ـ مناسبة سعيدة تأتى فى وقت معين .

٧ ـ ضحية العيد الكبير

٨ ـ أوراق

٩ ـ الطرف المدبب

الكلمات الرأسية

١ ـ ضئيل ومنخفض السن .

٢ ـ فاكهة حمضية

٣ ـ راعى الغنم

٤ ـ حرف نصب

٥ ـ لحم ذيل الخروف

٦ ـ ساخن

٧ ـ حشرة

٨ ـ رقم

٩ ـ ضياء

١٠ ـ ظفر الخروف

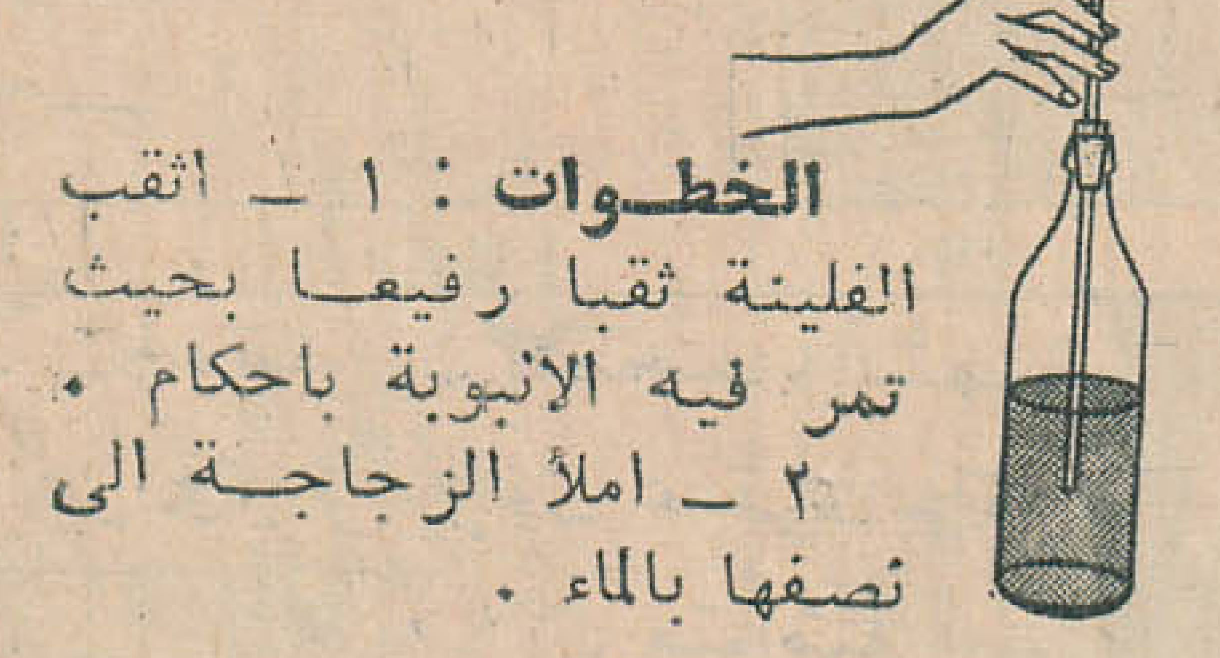


اصنعها بنفسك

نافورة صغيرة

فى استطاعتك أن تصنع نافورة صغيرة لاتقل جمالا عن نافورات الميادين .

المواد المطلوبة : زجاجة كبيرة . سدادة محكمة للزجاجة من الفلين . انبوبة زجاجية أو ورقية رفيعة



الخطوات : ١ ـ اثقب الفلينة ثقبا رفيعا بحيث تمر فيه الانبوبة باحكام .

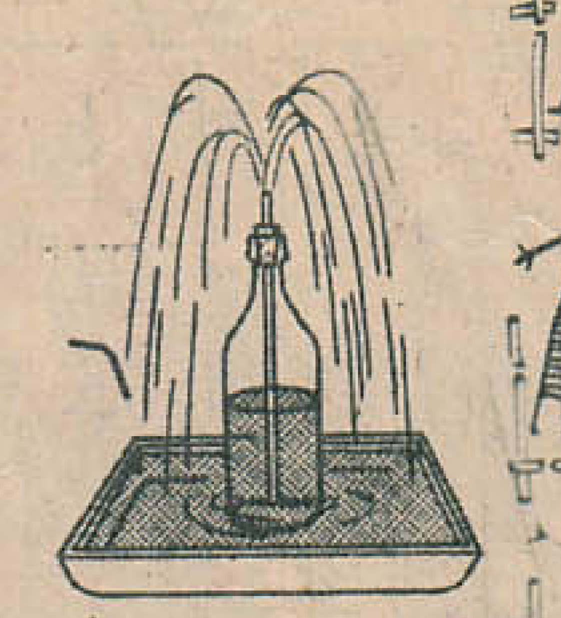
٢ ـ املأ الزجاجة الى نصفها بالماء .

٣ ـ سد الزجاجة بالفلينة سدا محكما ثم ادفع بالانبوبة حتى يصل طرفها الاسفل الى قرب قاع الزجاجة .

٤ ـ والان .. انفخ بشدة فى الانبوبة ، وكلما تعبت ضع اصبعك أو لسانك على طرف الانبوبة حتى لا يخرج الهواء .

٥ ـ اذا تأكدت من أنك ملأت الفراغ الذى فى الزجاجة بالهواء تماما ، فضع اصبعك لحظة على طرف الانبوبة ثم ارفعه .

والان ، هاهى النافورة الجميلة تعمل .



السبب العلمى

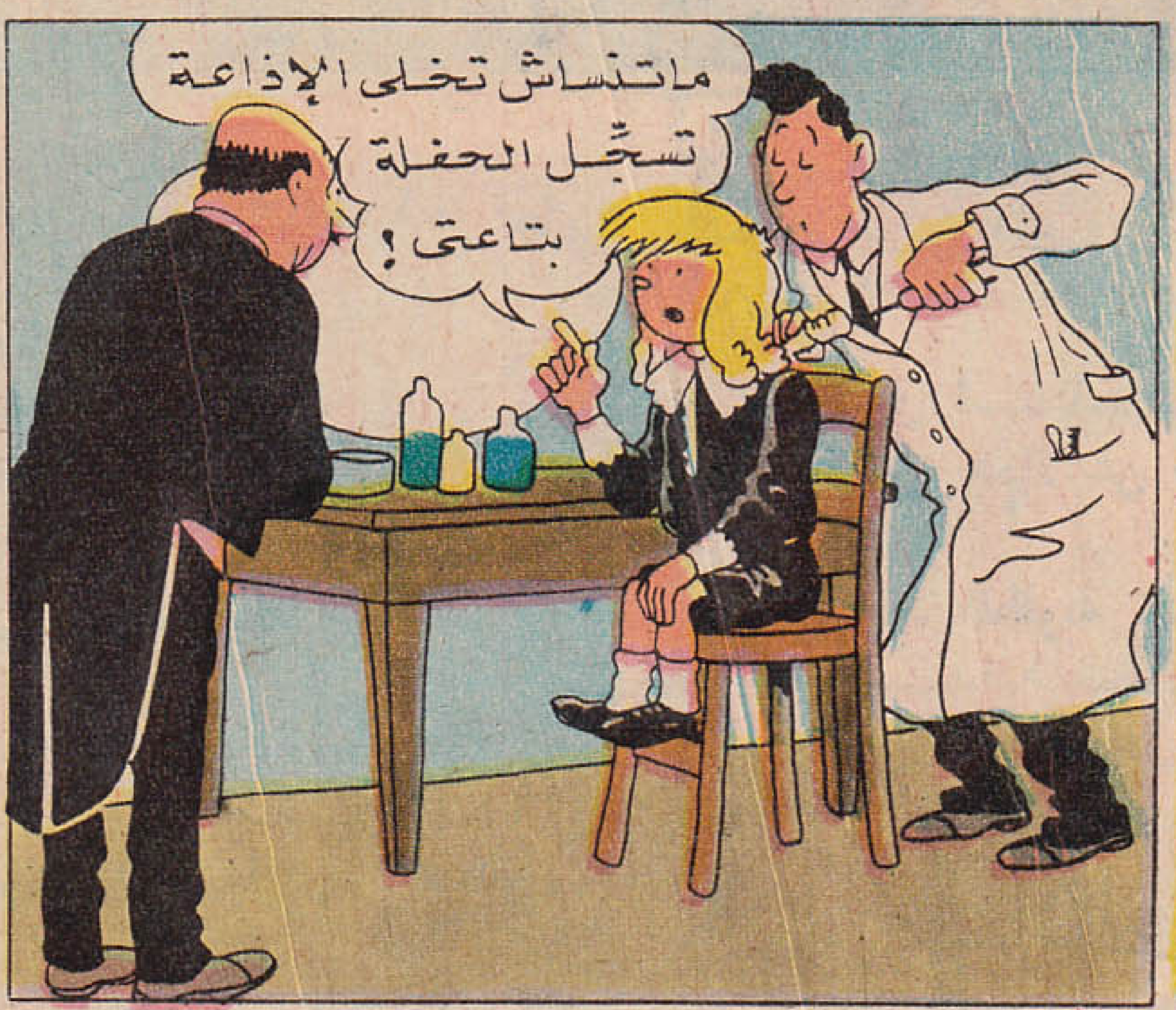
ان الجزء الذى ليس به ماء فى الزجاجة به هواء ، وعندما نفخت انت زدت من كمية الهواء ، وبالتالى من ضغطه وهكذا زاد ضغط الهواء داخل الزجاجة عنه فى خارجها ، وتحت هذا التأثير اندفع الماء خارجا على شكل نافورة .



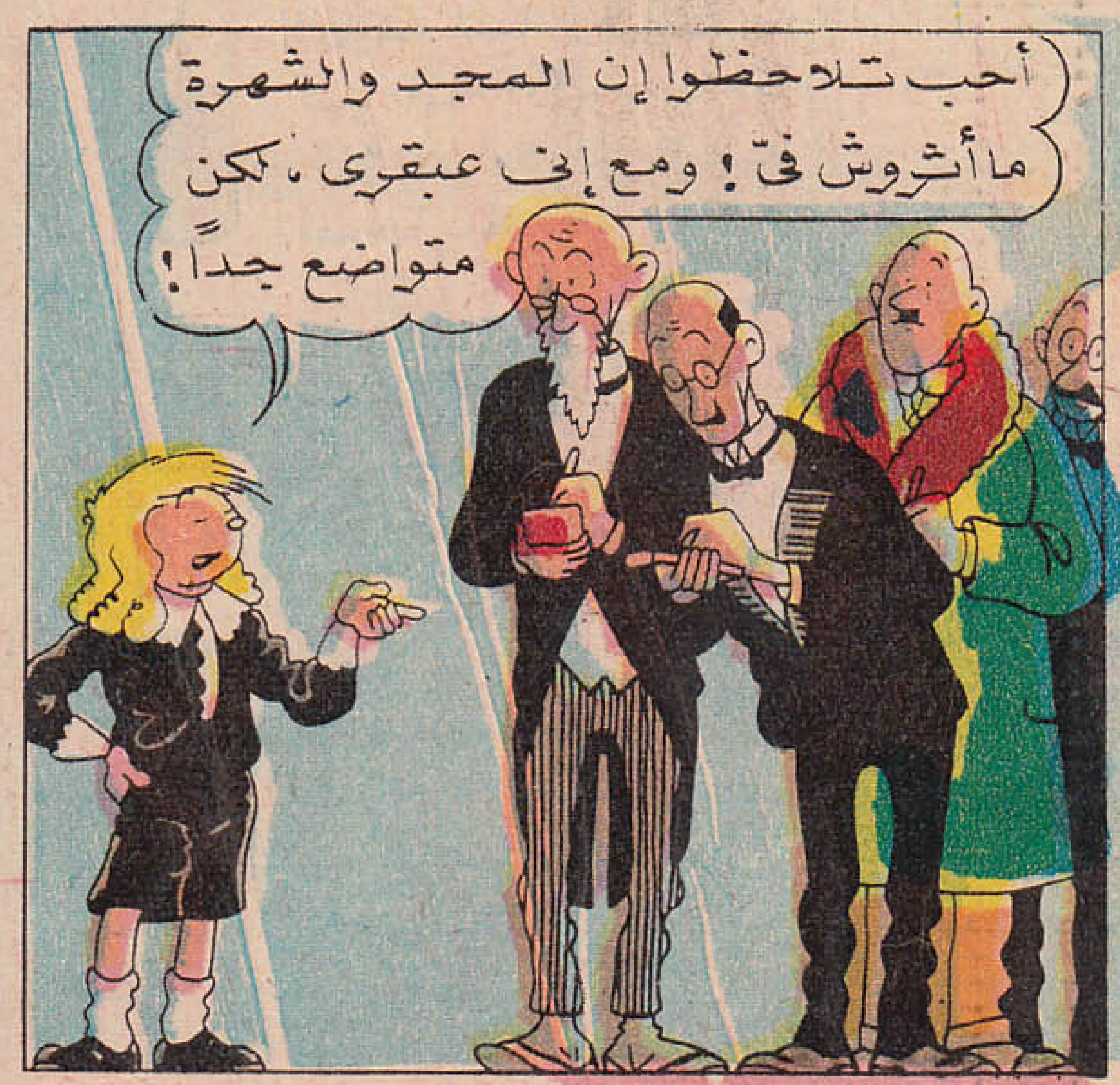
«انظر الحل على صفحة ٣٠»

مشمش و برتوق



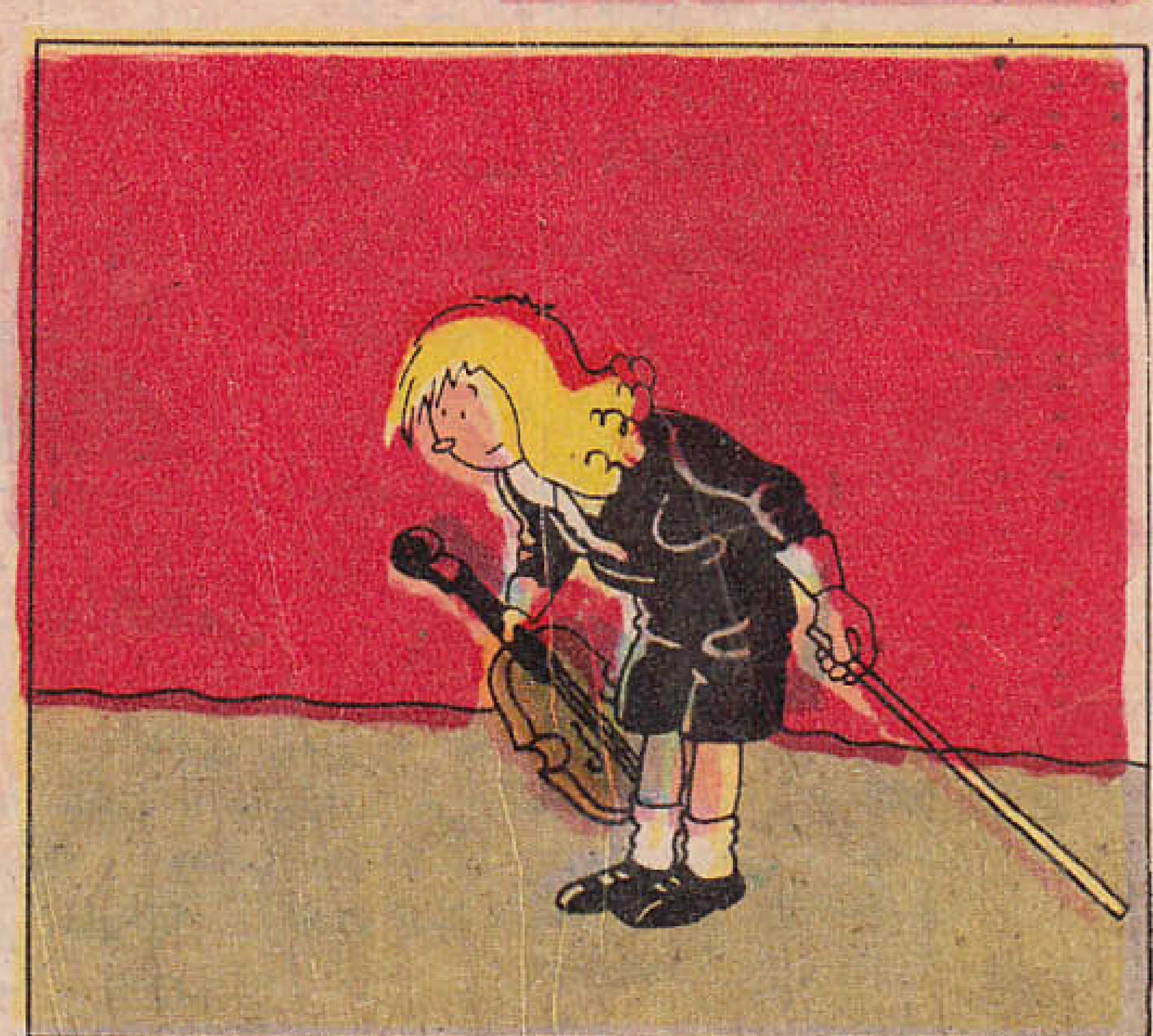


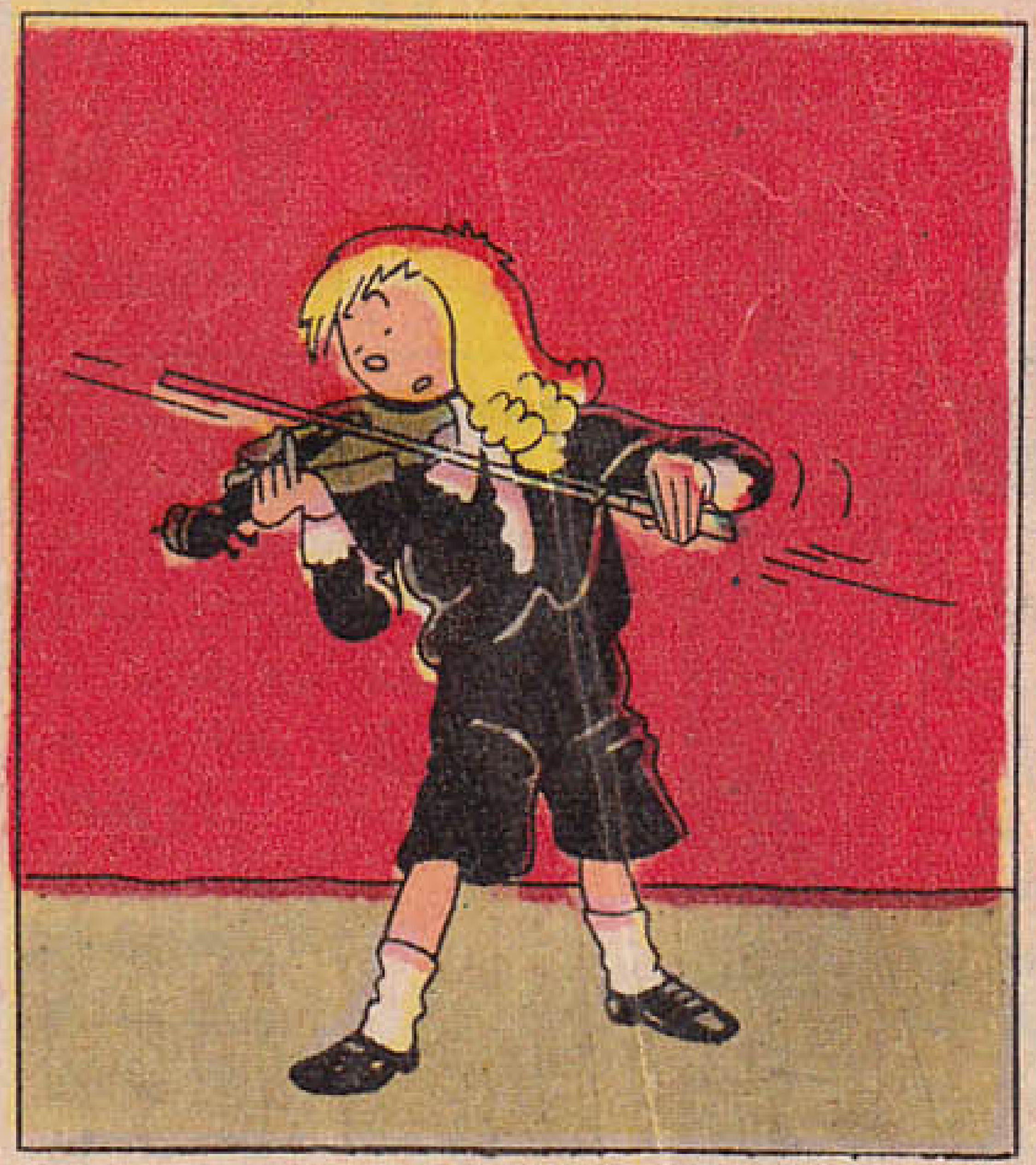


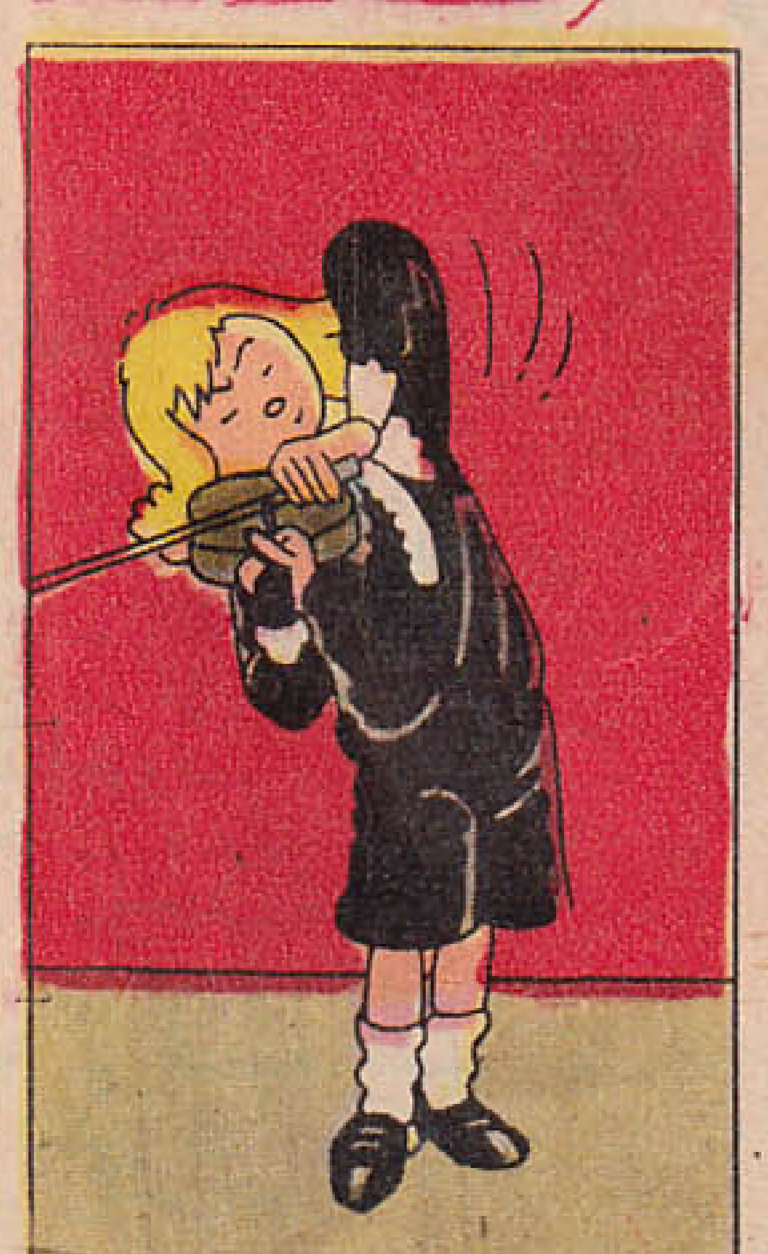












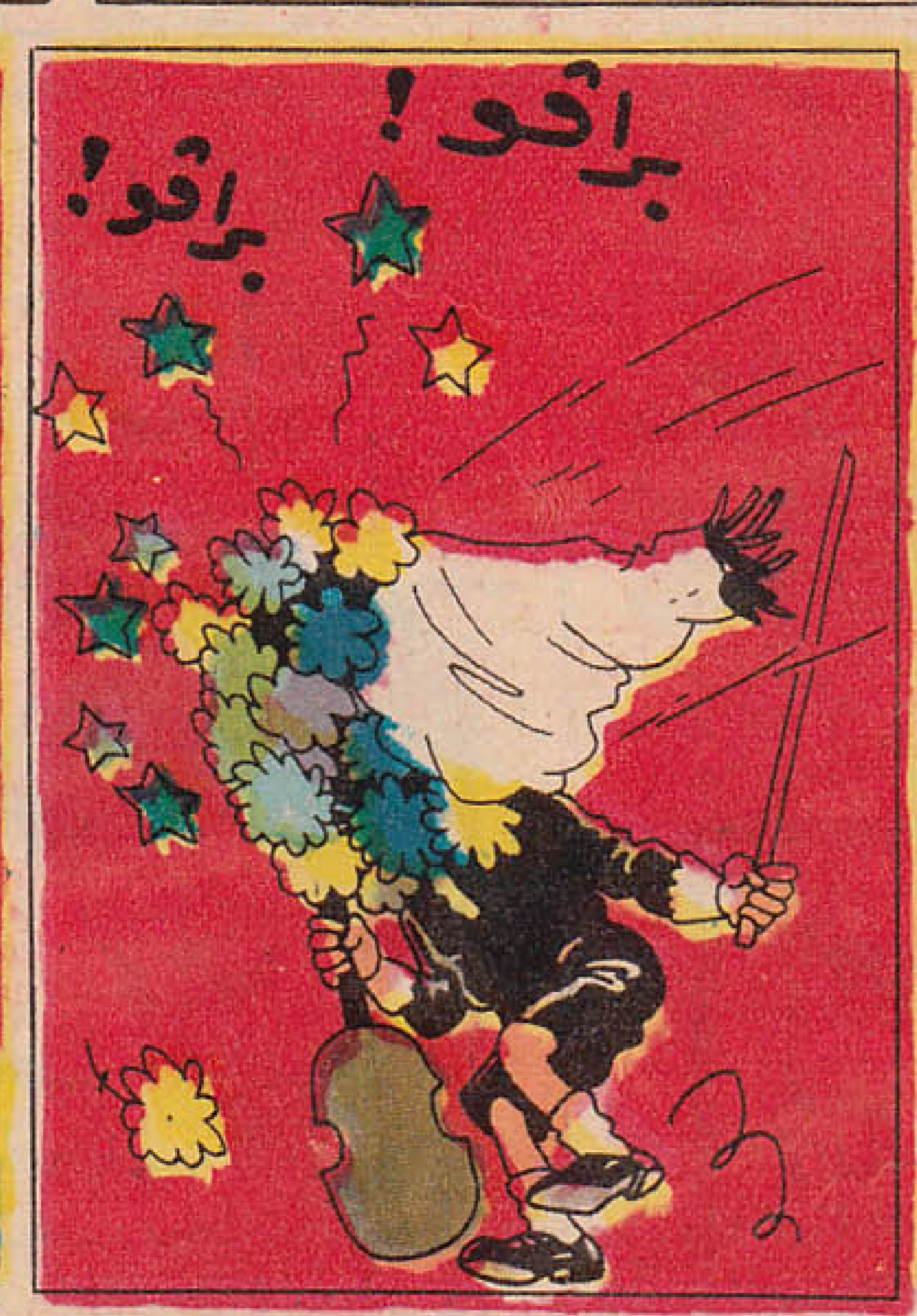

محمد التركمانى



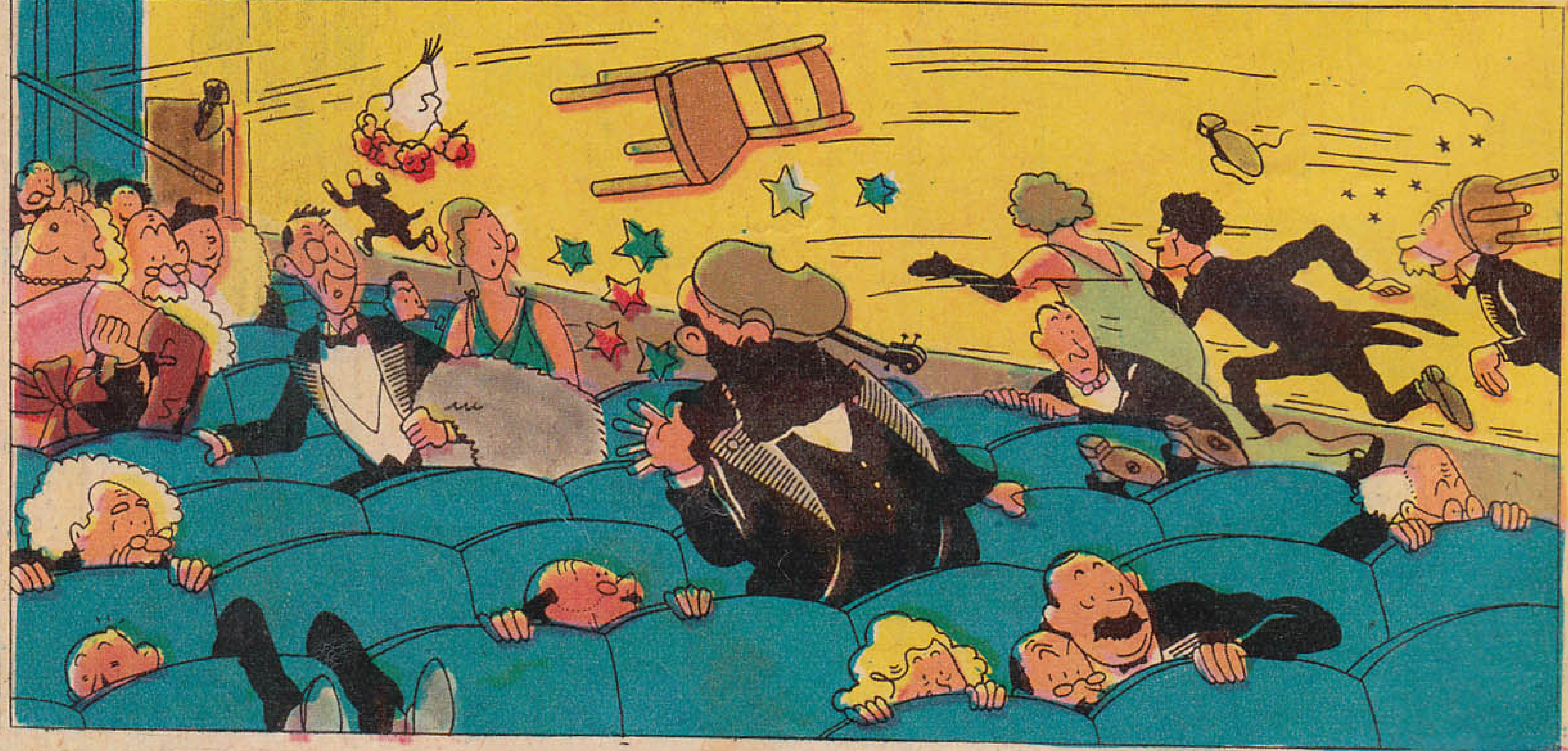













ابراهيم عبدالحميد



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

مشكلة اليد اليسرى

س : عمرى ١٢ سنة ، ولا يزعجنى فى حياتى سوى أننى أمسك السكين بيدى اليسرى ، استعملها جيدا فى التقشير أو فى أى شىء ، هذا بالرغم من أننى استعمل يدى اليمنى فى الكتابة ...

ماجدة السيد ابراهيم ـ الاسكندرية

ج : ان استعمالك للسكين باليد اليسرى ، أصبح عادة تكونت عندك منذ طفولتك ، ولم ينبهك الكبار لتصحيح خطأك هذا ، حاولى ما أمكنك ان تجربى استعمال السكين باليد اليمنى ، واننى واثقة من أن كل عادة يمكن التغلب عليها اذا كان الشخص قوى الارادة ، فحاولى ، وان لم تستطيعى فلا تنزعجى مادام استعمالك لها باليد اليسرى لا يسبب لك جروحا أو أى اضرار .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق س.م. س.ن ـ غزة :** اكثر من عمل حمامات بالبرمنجنات محلول ١/٨٠٠٠ ـ جفف جسدك جيدا بعد الحمام ـ للبثور داخل الجسم استعمل دهان مرهم «تراميسين ٣٪» وللبثور بالوجه استعمل غسول «كلازول» مثلا سأساة حوالى ٤ مرات يوميا .

داوم على استعمال العلاج ولا تقطعه ـ حتى تأتى الى مصر كما تقول وتعرض نفسك على اخصائى الامراض الجلدية

◆ **الى الصديق عماد ..بغداد :** يجب عرض الامر على طبيب اخصائى فى أمراض الغدد الصماء ليطلب لك عمل الابحاث اللازمة ويصف لك العلاج تبعا لنتائج الابحاث ؟

◆ **الى الصديق خالد رشدى محمد :** هذه العظمة يمكن ازالتها ـ توجه الى قسم العظام بأى مستشفى أو اى طبيب خاص اخصائى فى جراحة العظام .

◆ **الى الصديق محمد جبريل ـ غزة :** داوم على غسل الرأس بالماء الدافىء وصابون «بالمورال» ثم ادعك فروة الرأس بسائل الـ «*Selsun*» مقدار ملعقة شاى حتى تتكون رغوة واتركها لمدة ٥ دقائق ثم أزلها بالماء الدافىء ثم جفف جيدا ـ كرر هذا يوميا لمدة اسبوع ثم كل ثانى يوم لمدة اسبوعين ثم مرة أسبوعيا لمدة شهرين .



اجوبة « هل انت ضيفة مثالية ؟ »

ضعى علامة على كل اجابة مما اخترت .
واليك الاجوبة الصحيحة من كل مجموعة .
وكل اجابة صحيحة عليها درجة . اجمعى الدرجات التى تحصلين عليها

١ ـ ج ، ٢ ـ ١ ، ٣ ـ ج ، ٤ ـ ١ ، ٥ ـ ١

حل من هو ؟

ـ عبدالله النديم

حل الكلمات المتقاطعة



من فضلك يا صديقى . قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ...
وآسف أننى سأضطر لإهمال أى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون



س : كيف يعمل المحرك الكهربائى ؟

نيازى جميل « العراق »

ج : اذا سرى تيار كهربائى فى ملف من السلك ، فانه يعمل عمل المغناطيس ، ويجعل ابرة البوصلة الموضوعة بالقرب منه تنحرف عن اتجاهها . ويتركب المحرك الكهربائى من ملفين من السلك يلف كل منهما حول قضيب من الحديد المطاوع حتى يجعل تأثيره قويا . ويسمى كل من القضيبين اللذين يلف حولهما السلك بالمغناطيس الكهربائى . وأحد المغناطيسين ثابت والآخر يدور حول محور . وحين يفتح التيار يسرى فى كلا الملفين ويجعلهما ممغنطين ، فيجذب المغناطيس الثابت المغناطيس المتحرك ويجعله يدور ، ويستمر فى دورانه ما دام التيار ساريا . ويستخدم المغناطيس الدائر فى ادارة الآلات مثل القطارات الكهربائية والغسالات وغيرها

باختصار

● **الى الصديق رشدى ونيس « أسيوط » :**
تستخدم المحرات فى تقليب الارض المعدة للزراعة بحيث تصبح التربة (الخصبة) فوق السطح لتزرع فيها الغلة الثانية . وقد عرف الانسان أهمية حرث الارض منذ العصور الاولى . وكان قدماء المصريين يستعملون محراثا بسيطا من الخشب له طرف مدبب من الحديد .

● **الى الصديقة سلوى محجوب عبد السلام «المنيل»:**
النجم القطبى هو نجم يشاهد فى الجانب الشمالى من السماء ، ويكاد يكون فوق الرأس مباشرة عند القطب الشمالى . وهو يكون طرف ذيل مجموعة من النجوم تعرف بالدب الاصغر ، ومن السهل معرفة مكانه بواسطة نجمين من نجوم الدب الاكبر يسميان بالدليلين لانهما يدلان على النجم القطبى ، اذ لو وصلنا هذين النجمين بخط فانه يتجه مباشرة نحو النجم القطبى .



ضعيف النظر : والنبى ياابنى تقولى انا لابس نظارة والا لا !
أرسلها الصديق « عبدالرحمن السوادى » . وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ٦ شهور فى مجلة « سمير »



المدير : الجوابات دى مالهاش لزوم ، احرقها كلها ، بس اعمل لى منها الاول صور بالكربون .
ارسلها الصديق « ابراهيم محمد الاعصر »



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا – فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا او ٥١/٣ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .



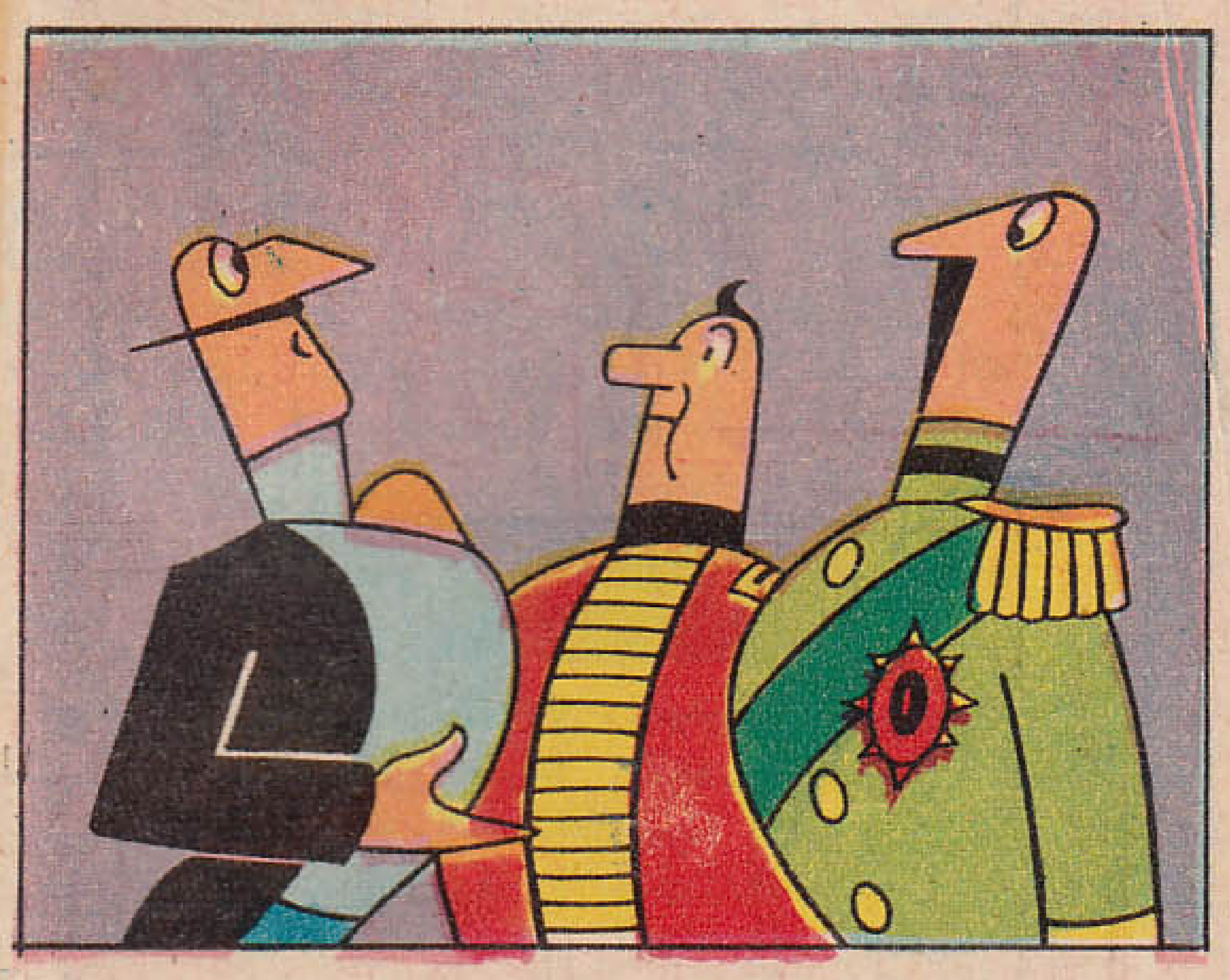
السلطان بهلول







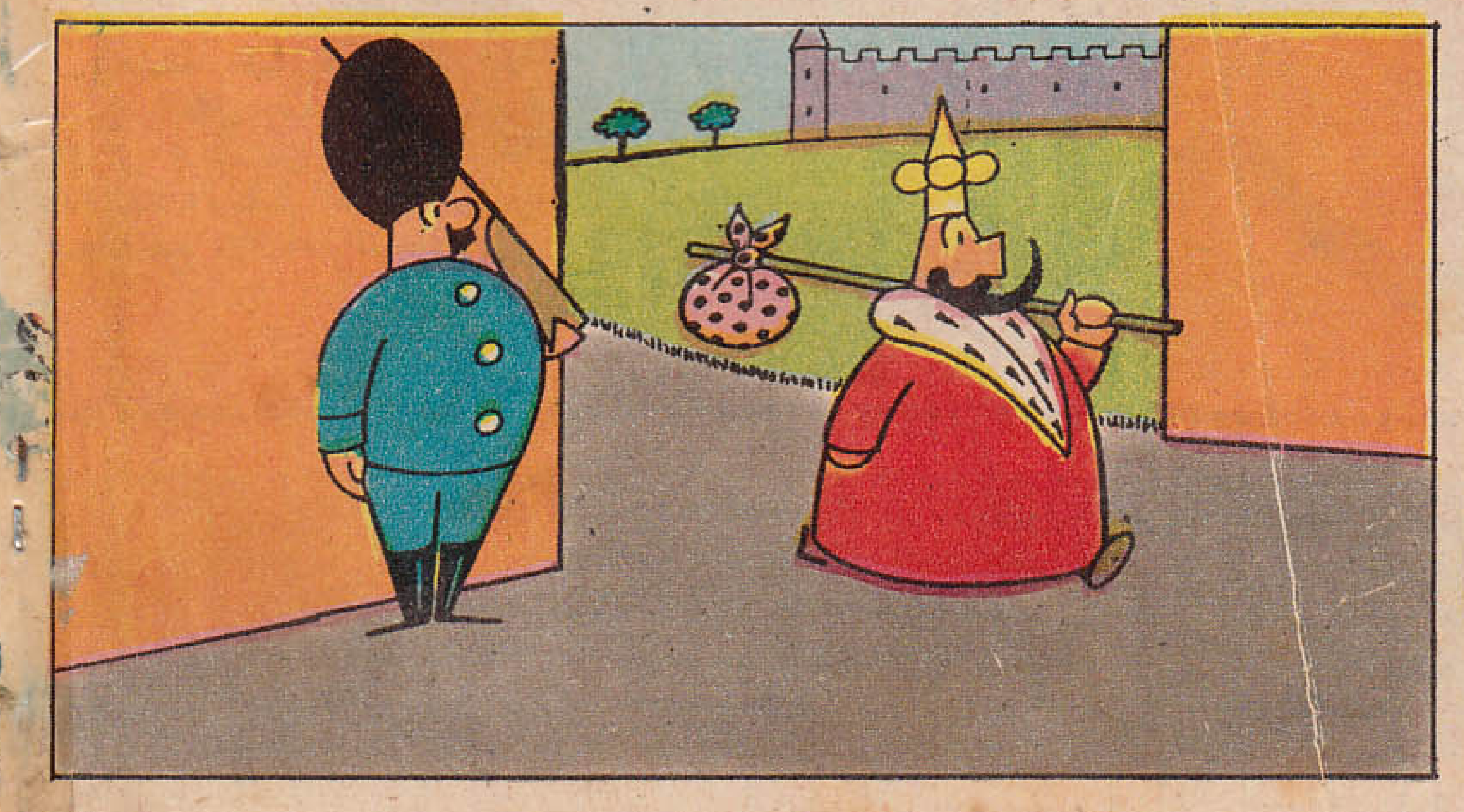













M.R.B
Scan
by
M.RAAFAT
&
RABAB


عرب كوميكس
ARAB
ARAB
COMICS
This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity ..
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
M.RAAFAT
www.arabcomics.net


محفظة للصور + صورة سمير
هدايا سمير
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١٨ - ١٣ مايو ١٩٦٢ - الثمن ٥٠ مليما
دى هدايانا لك
وكل سنة وانت طيب
شيكولاته





اننى أريد ان أعلمك الحب !

فالحب وراء كل الاعمال العظيمة فى الدنيا . الحب الذى يساعدنا على احتمال الفشل الاول، ويشجعنا على تحويله الى نجاح . ووراء كل اختراع جديد قصة حب ! شاب يحب امه او مدرسته او معمله أو مصنعه أو الزملاء الذين يعملون معه .

والحب ليس مجرد عواطف تشعر بها .. انه يتطلب منك ان تقدم شيئا للشخص الذى تحبه او العمل الذى تعشقه ! ولا يكفى ان تقول انك تحب كلبك أو قطتك . يجب ان تعطيها شيئا ! يجب ان تعطى القطة بعض اهتمامك أو بعض حنانك أو بعض طعامك ، فالذين يحبون يعطون بعض ما عندهم ، والذين لا يحبون يحاولون ان يأخذوا كل ما عند الناس .

وأنا اعرف انك تحب بلادك !

ولكنى أريد ان أسالك .. ماذا أعطيتها ؟ ماذا تعطيها الآن ؟ انك ستعطيها روحك عندما تكبر .. هذا صحيح ؟

ولكنى اريد أن أسالك ماذا تعطيها الآن ؟

فان الذين يحبون لا يرجئون العطاء .. ان الدفع فورى فى الحب ! قد تقول انك لا تزال صغيرا ولاتستطيع أن تعطى الان !

ولكن هناك ملايين فى مثل سنك يعطون بلادهم التى يحبونها ، بعضهم يحرص على جمالها ، فلا يرمى الورق فى شوارعها ، وبعضهم يحرص على حلاوة مبانيها فلا يكتب على الحيطان ! وبعضهم يحافظ على نضارتها ، فلا يقطف أزهار حدائقها . وبعضهم يحافظ على هدوء بلاده ، فلا يرفع صوته وهو يتكلم ! وبعضهم يحافظ على سلامها فلا يتعارك مع زملائه بلا مبرر ، وبعضهم يحافظ على سمعتها ، فلا يرتكب ما يثير احتقار الاجانب ! فكيف تحب انت بلادك يامساعد رئيس التحرير ؟ ما هى الهدايا التى تقدمها اليوم لبلادك من وقتك واهتمامك ؟

على أمين

سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت

مديرة التحرير: نتيلة راشد

سكرتير التحرير: رمسيس كامل





فى هذا العدد

● **مع هذا العدد**
هدية بلاستيك جميلة تضع فيها صور أبطال « سمير » وصور أصدقائك

خروف العيد

بريشة حجازي

أهلاً وسهلاً !! إزى حالك ؟!!

بوليس

بدون تعليق

الخروف: ودي ياشاويش آثار الجريمة اللى قتلوا فيها زميلى !!

- ياه !! نقشة فستانك جنان !!!

- شايف الراجل اللى بيقلدنا !!؟























نواف سليم السعدنى




لأن من الضوء يأتى الضوء ..
ويتوهج ! وبعد كده شوية رموز وبعدين أرقام ! آدى كل اللى فى الورقة !
لكن داكله معناه إيه ؟


لسه ماعرفش ! لكن متهيألى لو إننا جمعنا التلات ورقات اللى حطهم "هادوك الأول" فى التلات مراكب نقدر نكتشف مكان الكنز !!


إنت عارف مكان المراكب ؟
أيوه ! أنا عارف الشخص اللى عنده المركب "الخريتيت" التانية !

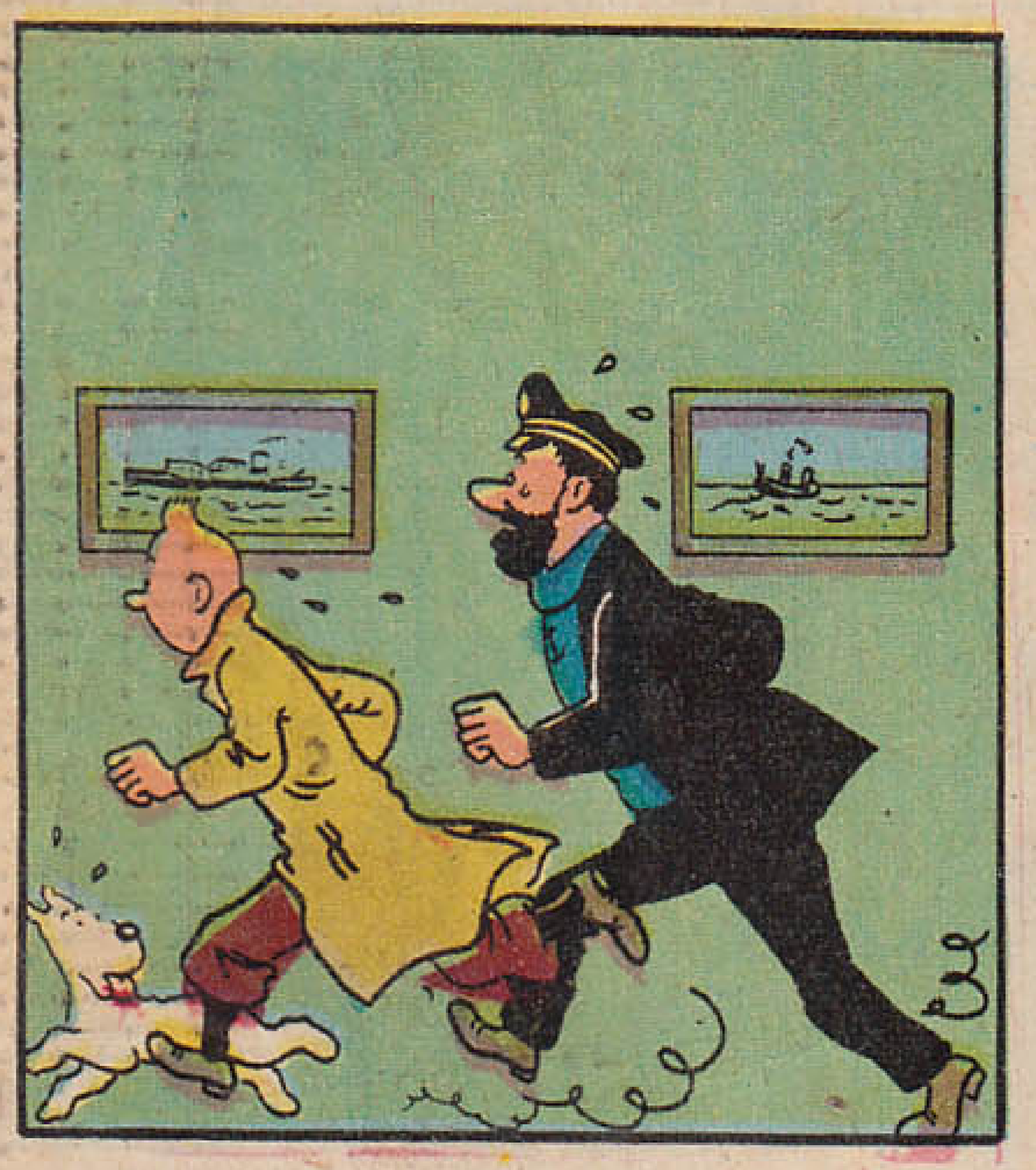

المركب اللى عملها جدّى ؟
أيوه ! عند واحد اسمه "إيڤان" !

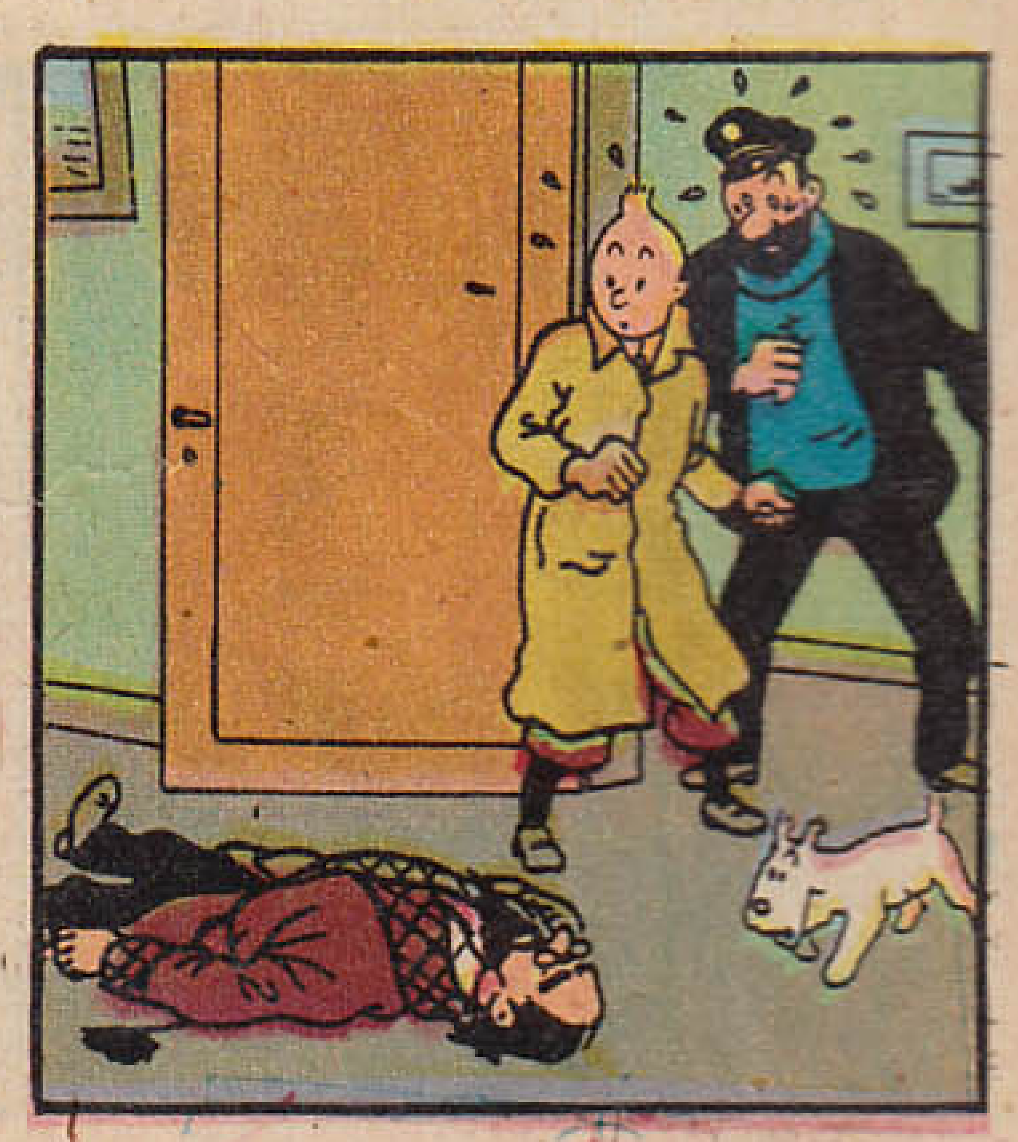

وصلنا ... البيت نمرة ٢١ !


النجدة ! النجدة !


فيه إيه ياهانم ؟
آه-ه-ه !


ياه ! يا إلهى ! يا إلهى ! "إيڤان" ! قتلوا "إيڤان" ؟!
؟






مات ؟!
قلبه بيدق ! الظاهر إنه واقع تحت تأثير مخدر ؟!


بص ياتم تم ! المركب التانية ! السارية الكبيرة مخلوعة !




شايف ! قاعدة السارية مكسورة والورقة اللى كانت فيها مش موجودة!
ألف لعنة ! مش احنا وحدنا اللى بنبحث عن الكنز!


ماحدش يخرج من هنا !


صباح الخير يا أصدقائى !
من فضلك احنا فى عمل رسمى وفى العمل مفيش أصدقاء!
احنا جايين نحقق فى اللى حصل!


أولا ! آدى الضحية !
مش كده وبس ! آدى الضحية !
لكن مادام فيه ضحية يبقى لازم فيه مجرم !
معقول ! لازم نكشفه حالاً ! ومن رأيي إنه مش بعيد من هنا..


... لأن المجرم هو ده !!


أنا مجرم ؟ عندكم الجرأة إنكم تتهمونى يا بؤساء ! يا أحقر من دود الأرض .. يا ... يا...
يا نصابين .. يا غشاشين !
يا مغفلين !!


يا مخبرين فالصو !! يا أغبياء !


إوع ! سيبنى يا تم تم !
هدى نفسك يا كابتن !


أيوه ! هدى نفسك يا حضرة الكابتن !
إحنا اتهمناك بالصدفة !
صدفة !


أفهمك ! لو كنت مذنب حقيقى كنت اضطربت !
لكن احنا متأكدين إنك برىء !




فتحى محمد ابو العلا





















البقية فى العدد القادم

احمد مصطفى محمد

مغامرات "سامح"

و كنز باليباخ

تعرف ((سامح)) وأصدقاؤه على قبيلة غجرية يرأسها الزعيم ((باليباخ)) . وأقامت القبيلة حفلة ترحيب بالاصدقاء . وخرج ((سامح)) مع ((باليباخ)) فى نزهة قصيرة ، بينما كان ((سارفاس)) يشرح ((لبولبا)) سر قراءة الكف ..













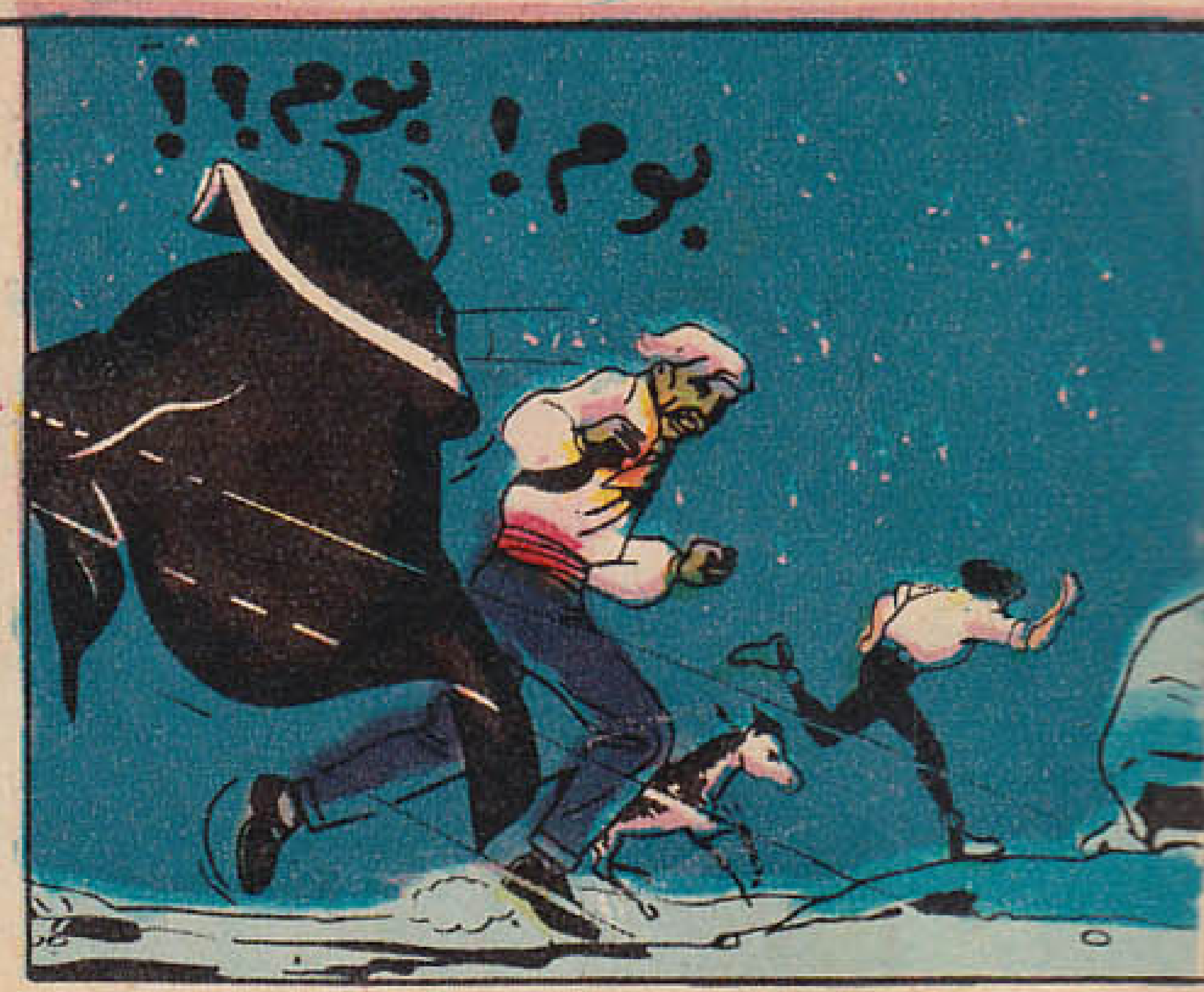




















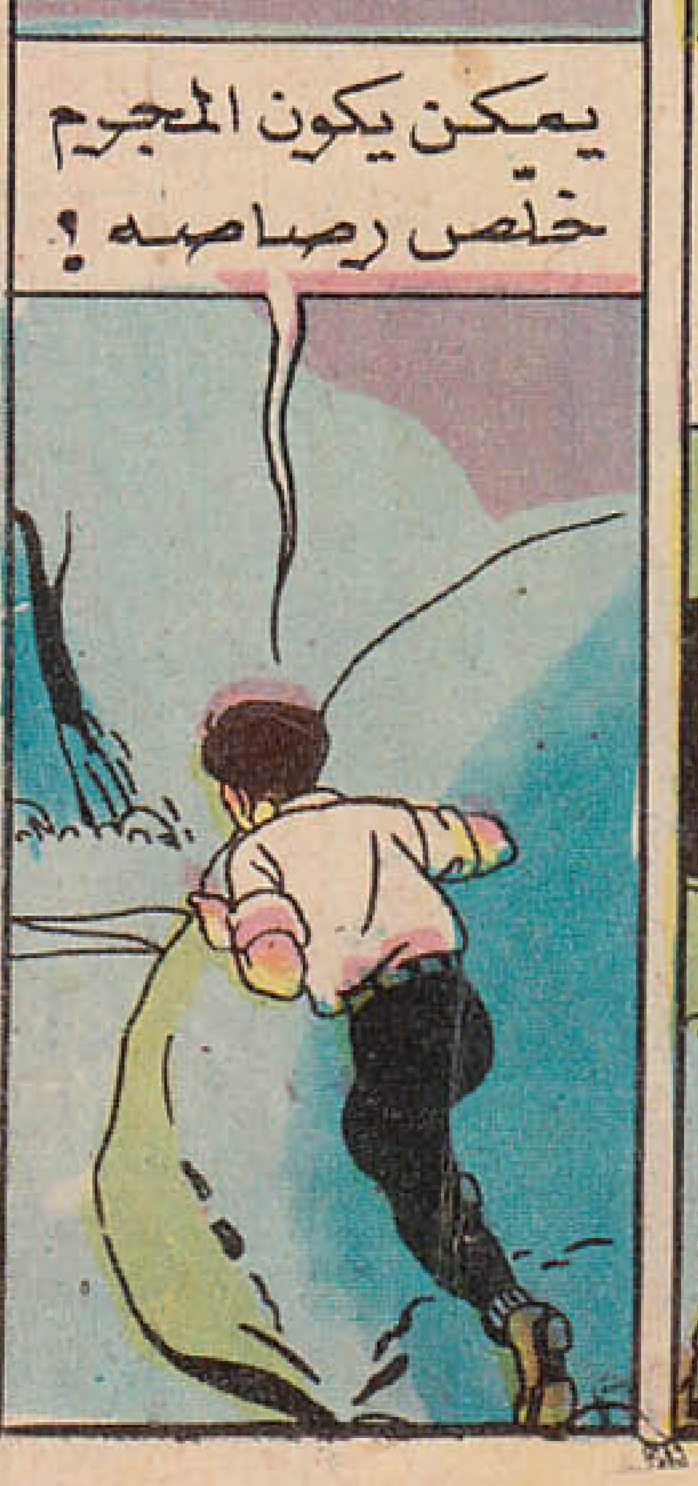














احمد ابراهيم السيد


ماتكشفش نفسك ياسامح
استخبى ، وإلا هلكنا
واحنا بالحالة دى !


لازم ح يلف حوالينا
مفيش فايدة !
ماتفقدش الأمل
بسرعة يابخ !


خد بالك كويس من شقوق الأرض
أحسن تقع فيها !!

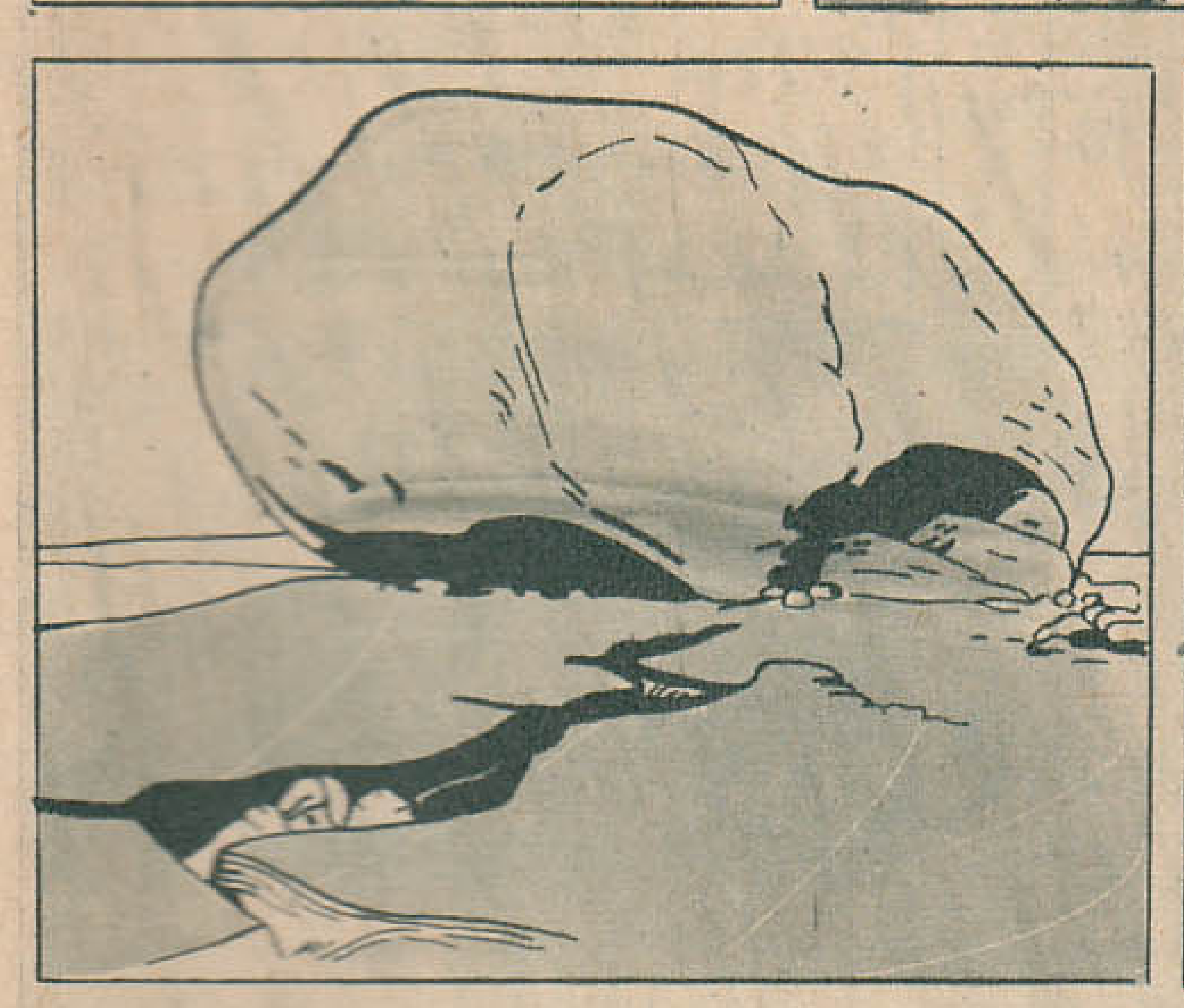

حمارك بعيد عن الخطر
إنده عليه واركبه !


وانت ح تعمل إيه ؟ ماقدرش
أسيبك !
اسمع ! ادفنى
تحت الرمل !


أدفنك ؟ لايمكن
إدفن جسمى كله إلا وشى !
ودلوقت اسمع ! لما يشوفك
اللى هاجمنى ابقى قول له إنه
ح يلاقى خطة "السر العظيم" تحت
الأشعة السادسة
للنجم !


ونفذ "سامح" مهمته ، ودفن
"بالبياخ" تحت الرمل ، ثم ...
ماتنساش الأشعة السادسة للنجم !


... أخفى وجهه
بين صخرتين ..
متشكر ياسامح !
ومع السلامة !




ولم يرَ الفارس الغامض "سامح" .
ها ! ها ! استخبوا ورا الصخرة
ح ألف وأهاجمهم
من الخلف !


واستطاع "سامح" أن يتخفى
عن أنظار الفارس ...


... ثم استدعى حماره ...
"سهم" ! تعال ياسهم
ياصديقى
العزيز !
حا .. حا !

عوض سعيد


ودلوقت أروح أجيب نجدة !!


وفى تلك الأثناء وصل "فراسكو" ابن "باليباخ" فى سيارة فاخرة ...
ده بطل قبيلتنا ! إحنا كلنا بنحبه !
طبعا ! مصارع الثيران المشهور واحنا رجال السيرك بنواجه الموت زيه !
مفيش داعى للمبالغة ! أنا عندى حفلة مصارعة بكرة !


أهلا "سارفاس" ... أنا كنت عاوز أشوف والدى ! مش ح اقدر انتظر كتير هنا للأسف !!
ابقى سلم لى عليه !


ياخسارة ! طيب اشرب الكاس ده على الأقل !
آسف جدا ! أنا ما اشربش خمرة قبل المصارعة


وعندما قام "فراسكو" بسيارته أسرعت العجوز "فوريدا" وهى تصيح -
وقف يا "فراسكو" !


ماتروحش المصارعة بكره الموت منتظرك !!


ارجع يا "فراسكو" ! إحنا محتاجين لك


ولكن "فراسكو" لم يسمع شيئا ...


وشاهد "سامح" سيارة "فراسكو" على بعد مائة متر تقريبا ...
عربية هنا ؟ آه لوكانت تقرب منى شوية !! أنا تعبان خالص !


ومع ذلك ، فقد واصل سيره فى الطريق المتعب
وأخيرا ! آدى مخيم الغجر !


كفاية ! اسكتوا ، واسمعونى ! "باليباخ" انضرب بالرصاص ومجروح
البقية فى العدد القادم

محمود احمد



الرجل ذو الوجهين















وعاوز تساعدنا ليه ؟

أنا من قرائك يا أستاذ "عصام" ! ولما علمت إنك وصلت البلد جيت أساعدك لأن عندى معلومات مهمة

إيه هى المعلومات دى ؟

خد بالك يا "عصام" ! يمكن يكون "همام" باعته علشان يوقعنا !


ايمان احمد عبدالخالق

بريشة كميل
سيناريو محمود سالم

وقعت جريمتا قتل راح ضحيتهما ((ابراهيم رشوان)) و ((حسن رشوان)) وأشتبه ((عصام)) فى ((الشيخ همام)) وعصابته فأخذ يطارده . وسافر الشيخ ((همام)) الى قريته ((بنى محمد)) مركز ((أسيوط)) فسافر ((عصام)) و ((كمال)) الى هناك ..





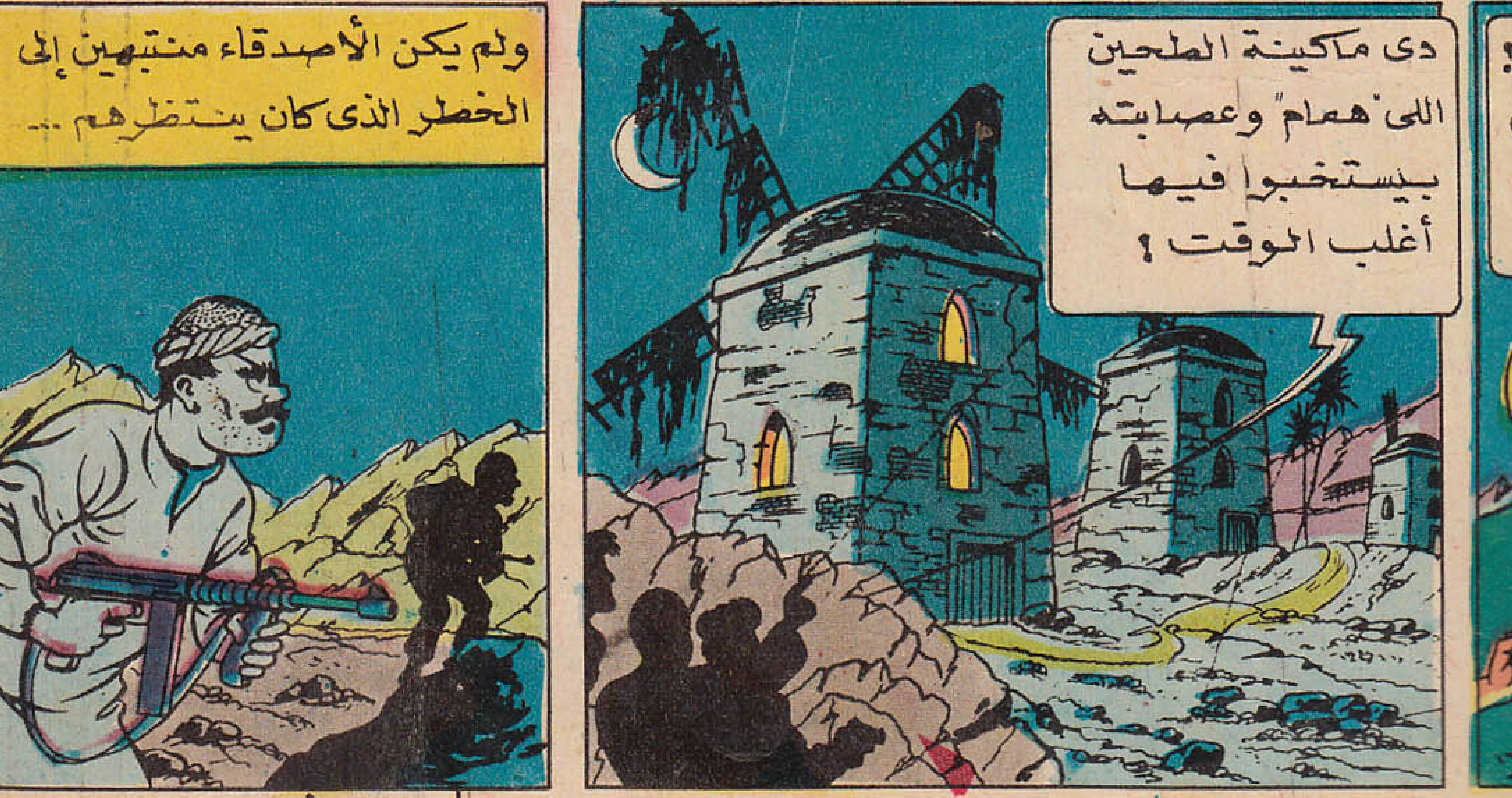
وقال "فهمى" لعصام إنه إذا كان "همام" هو القاتل فى حادثتى "ابراهيم وحسين رشوان" وخطف الطفل "أشرف" فهناك من يستأجره لهذا الغرض لأنه قاتل مأجور يقتل ليقبض الثمن



كانت عيلة "عبد الجواد"، لكن مافضلش منهم غير واحد بس ، ودا ساب البلد من زمان وسكن فى "مصر"، وماافتكرش يعمل كده !

واسمه إيه ؟





البقية فى العدد القادم

قطية محمود الكيال



يعتقد بعض الناس فى الاشباح ، اشباح الانسان ، او الحيوان ، ولكن بعض البحارة يعتقدون أن للسفن اشباحا أيضا ..

حدثنى صياد عجوز عن شبح سفينة رآها بعينيه ، ورغم أن مئات الحوادث وقعت فى حياة هذا الصياد الان شبح السفينة وحده ظل عالقا بذهنه فى أجلى صوره ، قال :

ـ كنت شابا صغير السن وكنا نستحم على شاطىء احدى الجزر استعدادا للصيد فى اليوم الثانى . وبينما نحن نتقلب على الرمال شاهدنا فى الافق البعيد انوارا تلمع وتنطفىء وبدا لنا كأن سفينة تعانى الصعاب وتطلب النجدة . وكان هذا حادثا عاديا فى حياتنا ، ولكننا لمحنا شيئا غريبا فى أضوائها الزرقاء الباهتة .

ولم نكن فى موقف يسمح لنا بالتفكير فى الانوار ، بل انصرف كل منا الى اعداد قوارب النجاة والذهاب بكل سرعة لنجدة السفينة المستغيثة . ولم نجد صعوبة فى اعداد القوارب بسرعة والاتجاه بها الى السفينة .

ولا اكتمك اننى شعرت وزملائى بظاهرة اخرى غريبة ، فقد بدا فى الافق شىء من الضباب لايتفق مع الطقس السائد، كان كثيفا يحجب السفينة تقريبا ، واعملنا مجاديفنا حتى اقتربنا منها وظهرت أمام أعيننا بكل وضوح، فاذا هى سفينة صغيرة برجها أسود . ولكن دهشتنا كانت كبيرة لاننا وجدنا قلاع الخطر مفرودة فيها . وأنها تسير كما لو كانت فى بحر صاخب ، وزادت دهشتنا حين أصبحنا على خطوات منها بقاربنا الصغير الذى لم نحس بانسيابه الطبيعى على صفحة الماء الهادئة .

وصرخنا ندعو بحارتها مرات ، ولكن صوتا واحدا لم يستجب لنا ، أو يظهر لنا على سطحها ، وكان قاربنا أقرب من غيره اليها ، فصاح رئيسه بأعلى صوته : «يا أهل السفينة اننا فى خدمتكم » ولكن الصمت كان شاملا فى سكون غريب .

وفجأة سمعنا قرع الاجراس الحزينة التى تدقها الكنائس عادة لتعلن عن ميت . وقال زميلاى : الريس « حسنين » والريس « بيومى » انهما رأيا ذراعا كثيفة الشعر قد برزت من حافة السفينة واشارت الى كل منهما ثم اختفت ولم يرها أحد غيرهما فلم نصدقهما ، بل قلنا هذا محض خيال ولكن واحدا منا لم يجرؤ على السخرية مما رأيا ، فقد كانت السفينة توحى الينا بشعور غامض غريب لم نحسه من قبل، وكنا الى جوارها نحس برهبة قاسية . وصرخ رئيسنا مرة ثانية « حسنا يا رجال .. لنعمل شيئا» وحاذينا السفينة ونحن نصغى بانتباه لنسمع صوتا . ولكن السكون كان يغمر كل شىء ، فقررنا الصعود الى ظهرها لنرى جلية الامر . وفى لحظة سحب أحد البحارة مجدافه وعلقه ومد يده ليمسك بجسم السفينة وأنا أراقبه ولكن يده لم تمسك مادة صلبه بل فقد توازنه ، ولولا أن أسرع اليه

جاره لسقط فى البحر وما كان أعظم دهشتنا اذ اختفت السفينة من أمام أعيننا ، ففى ثانية واحدة كان مكانها فارغا لا نرى فيه سوى زرقة الماء ، والاغرب ان الضباب اختفى أيضا فرأينا الشاطىء والميناء.

وقال رئيسنا انها « السفينة الشبح » وقد رآها عدة مرات وهى تظهر دائما كنذير بعاصفة هوجاء وحادث غرق لاحدى السفن . وكان محقا فى قوله. ففى اليوم التالى شاهدنا اعنف عاصفة مرت بنا منذ سنوات .

وغرقت خلالها احدى السفن ومعها جميع رجالها وركابها وكان الاغرب ان الريس « حسنين » والريس «بيومى» ـ وهما الشخصان اللذان شاهدا الذراع تشير اليهما ـ سقطا من أحد القوارب وكادا يغرقان أيضا



فى ليلة العيد يمكنك أن تقضى السهرة مع اخوتك فى عمل أقنعة جميلة ، ولتنفيذ هذه الاقنعة أنت فى حاجة الى :

١ ــ صلصال أو طين أسوانلى

٢ ــ كمية من النشا .

٣ ــ ورق جرائد .

٤ ــ زنك أبيض مخطوط بكمية بسيطة من الغراء (تجده فى محلات البويات)

٥ ــ زيت الورنيش .

خطوات عمل القناع :

١ ــ شكل من الطين «الاسوانلى» أو من الصلصال وجه نمروآخر لمهرج وثالثا لفتاة ..ية .. كما ترى فى شكل (١)

٢ ــ قص الجرائد الى أشرطة طويلة ــ طول كل شريط حوالى ٢٥ سم .

٣ ــ ضع كمية من الماء فى اناء على النار حتى يسخن

٤ ــ بعد غليان الماء ضع أشرطة الجرائد فى الماء بنظام حتى لاتلتف على بعضها .

٥ ــ أذب النشا فى كمية أخرى من الماء ..

٦ ــ أخرج أشرطة الجرائد من الماء ثم ضعها فى النشا المذاب بنظام

٧ ــ غط كتلة الطين او الصلصال المشكلة بطبقات من أشرطة الجرائد كما ترى فى شكل (٢) .. (يلاحظ ترك زوائد من الاشرطة حول القناع كما فى شكل (٢) تماما

٨ ــ اترك القناع بماعليه من طبقات الورق حتى يجف تماما .

٩ ــ ارفع طبقة الورق من فوق قالب الصلصال ، ممسكا بالاطراف الزائدة من أشرطة الجرائد ... (يراعى رفعها بعناية حتى لايمتزق القناع .)

١٠ ــ بعد رفع عجينة الورق ستجد انها مطابقة للقالب تماما ..

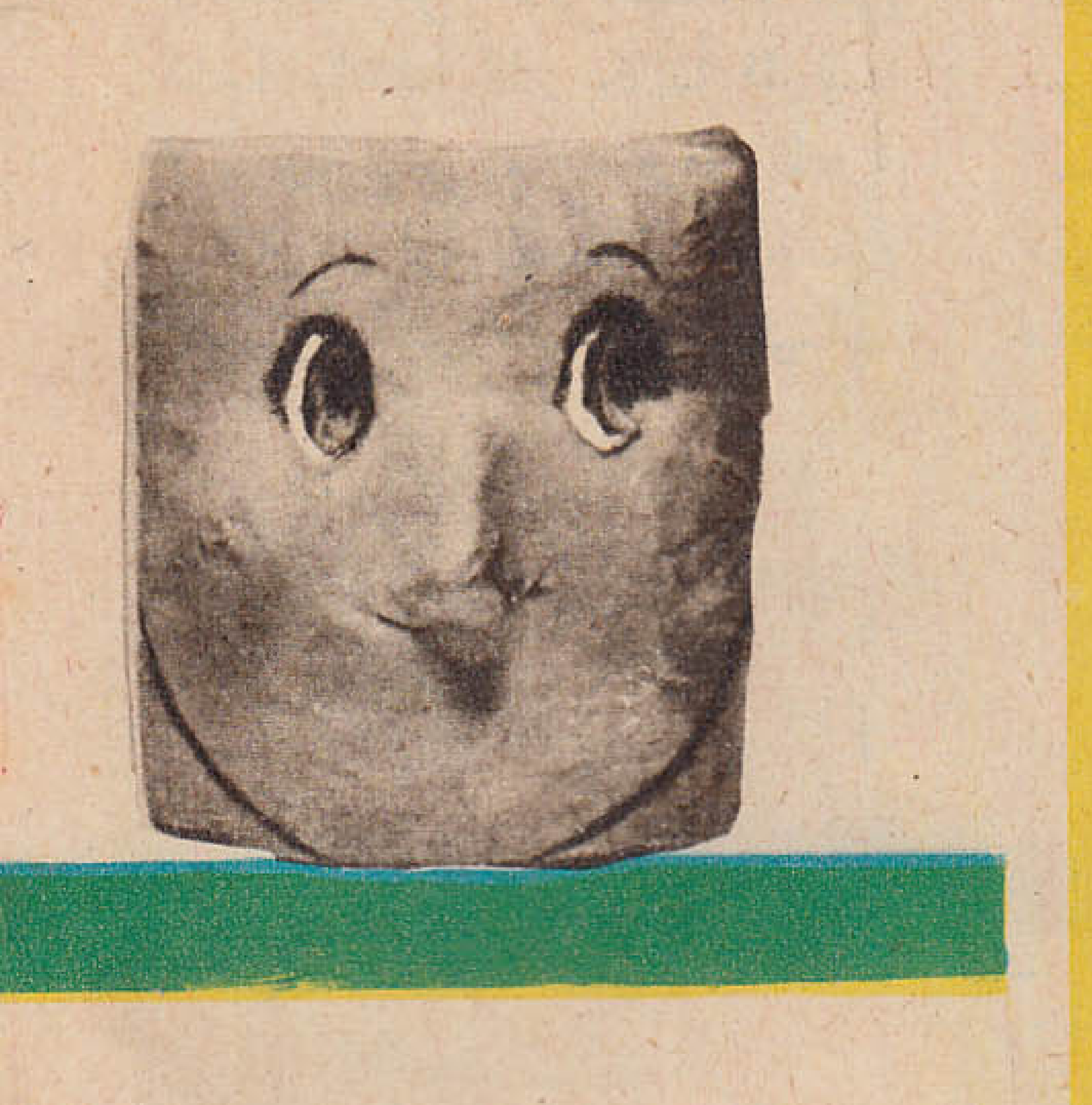
١١ ــ ادهن وجه القناع بالزنك الابيض ..

١٢ ــ لون القناع كما ترى فى شكل (٣) .

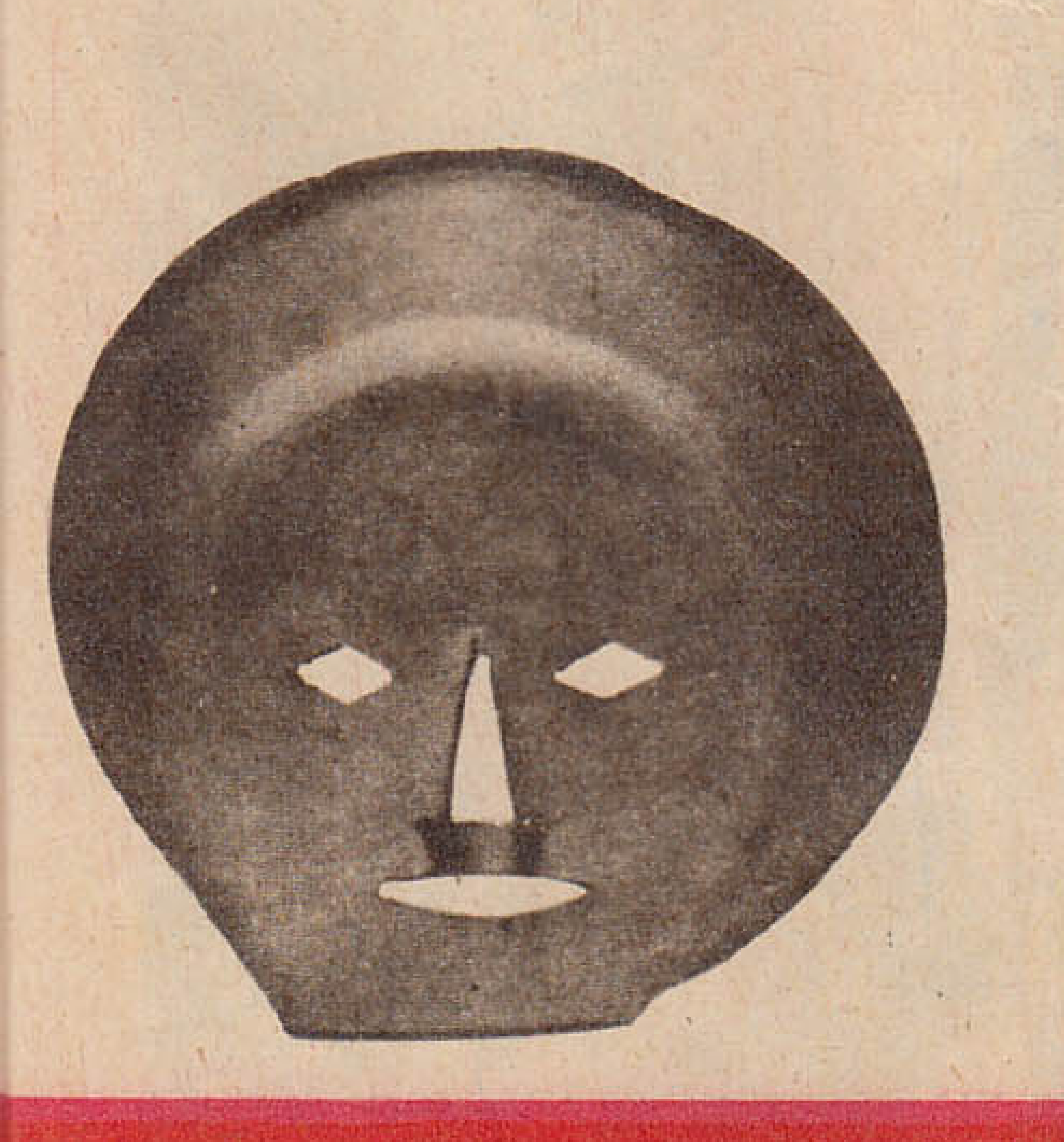
١٣ ــ اذا أردت أن تكسب القناع بريقا ولمعانا ، فادهنه بطبقة من زيت الورنيش اللامع ..


١٤ ــ يمكنك عمل أكثر من قناع على نفس القالب

ملحوظة : لاتنس أن تترك فتحتين صغيرتين للعينين أثناء لصق ورق الجرائد على القالب الاساسى





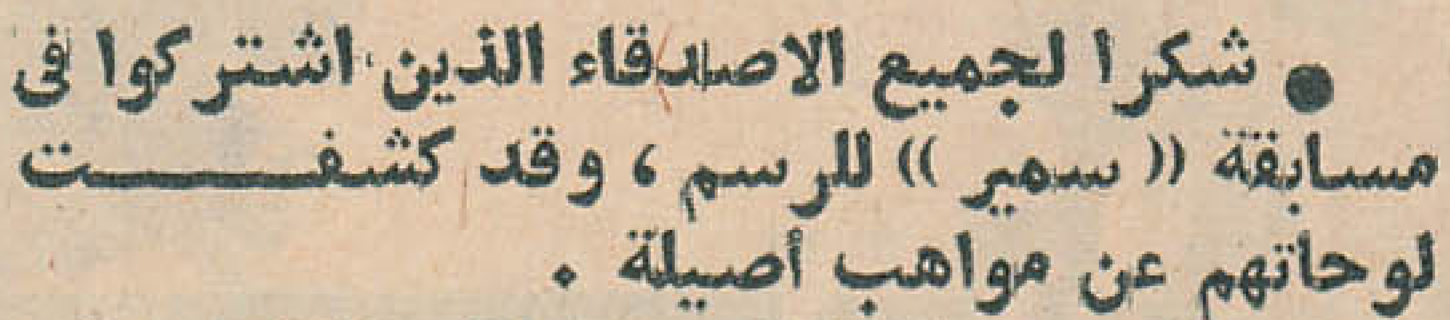




الفائزون فى مسابقة سمير للرسم

معرض سمير

تحت رعاية السيد "السيد يوسف" وزير التربية والتعليم





● شكرا لجميع الاصدقاء الذين اشتركوا فى مسابقة ((سمير)) للرسم ، وقد كشفت لوحاتهم عن مواهب أصيلة .

● وألف مبروك للفائزين فى المسابقة بجوائز أدبية ...

● وأجمل التهانى لجميع الاصدقاء الذين فازوا بنشر لوحاتهم فى معرض ((سمير)) بقاعة الفن للجميع .

المشرف العام على المسابقة
حبيب جورجى

معرض ((سمير)) للرسم

تحت رعاية السيد ((السيد يوسف)) وزير التربية والتعليم يسر ((سمير)) دعوة جميع اصدقائه واسرهم لحضور حفل توزيع الجوائز على الفائزين فى

مسابقة ((سمير)) للرسم

وذلك تحت اشراف سيادة الوزير يوم الجمعة ١٨ مايو ١٩٦٢ . فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الفن للجميع ١١١٧ ش . ماسبيرو

ملحوظة : سيكون المعرض مفتوحا ابتداء من يوم الجمعة ١٨ مايو١٩٦٢ حتى يوم الاحد ٢٠ مايو١٩٦٢ من الساعة العاشرة صباحا الى السادسة من مساء كل يوم

الجائزة الاولى
((أوسكار سمير))

فاز بها : **ماجد يونس** ـ القاهرة .

الميداليات الذهبية

فاز بها : **سونا ميرزايان** ـ مصر الجديدة . **ياسين العشماوى** ـ الاسكندرية . **كريستين ايشيان** الاسكندرية . **أحمد رشدى** ـ فاقوس . **مونا البرادعى** ـ القاهرة . **حسام الدين محجوب** ـ ألمانيا . **حسن الكواز** ـ العراق . **محمود نور** ـ بورسودان **نعمت مظلوم** ـ القاهرة . **زكى أحمد محمد أحمدين** ـ السعودية

شهادات تقدير ((سمير))

فاز بها : **ستا بلتابان** ـ مصر الجديدة **محمد عبد الباقى** ـ اسوان . **حمدى عبدالحميد** ـ القاهرة . **نورايزا جيلانيان** ـ القاهرة . **بيرج كابرييليان** ـ مصر الجديدة . **عز الدين عبد القادر** ـ دمياط . **حسين رامز** ـ المعادى . **جيرار بابازيان** ـ القاهرة . **أحمد عفنان** ـ الاردن . **سونا ابراهيميان** ـ القاهرة . **مهران كسابيان** ـ مصر الجديدة . **مجدى فلتس** ـ سوهاج . **أراكمكميان** ـ مصر الجديدة . **سونا ياعقوبيان** ـ القاهرة . **سلوى الجارحى** ـ القاهرة . **شريفة شافعى** الزمالك . **مصطفى عبدالله ابراهيم** ـ الاسكندرية . **عصام على جمال** ـ الاسماعيلية **كاترين أجينيان** ـ القاهرة . **نشوى حسين ابراهيم** ـ القاهرة .


جامع ابن طولون
تشتهر القاهرة بآثارها الإسلامية ، وكانوا يسمونها المدينة ذات الألف مئذنة وفى المشاهد والصور القادمة تقرأ قصة أقدم مساجدها الباقية ...
١- هذا منظر من الجو للمسجد الذى بناه "أحمد بن طولون" مؤسس الدولة الطولونية فى مصر . وقد بدئ فى بنائه عام ٨٧٧ وانتهى فى ٨٧٩ م ويتميز بمنارته الحلزونية .
٢- ويعتبر هذا المسجد أقدم آثار مصر الإسلامية التى بقيت على حالها الأصلى . وذلك باستثناء مقياس النيل بالروضة . وقد بناه مهندس عربى يدعى "سعيد بن كاتب الفرغانى"
لقد أعجبنى هذا النموذج الذى صنعته من الجلد أيها المهندس !
... وسوف أكافئك بمبلغ عشرة آلاف دينار !!
٣- وقد أنفق ابن طولون أموالا طائلة على بنائه . وقد ألحق به خزانة للأدوية وعين له طبيبا خاصا لعلاج المصلين ...
٤- وهذه نافذة من نوافذ المسجد . وهى تبين لك عبقرية الصانع المصرى الذى نفذها .. وزخارفها مكونة من خطوط متقاطعة ...
٥- وسور المسجد متنوع الزخارف فتحت فيه أبواب تتوجها شرفات مفرغة وعدد أبوابه أكثر من ٣٠ بابا ...
٦- والمسجد كما ترى فى الشكل الأول على شكل مربع مساحته أكثر من ستة أفدنة . ووسط هذا المربع قبة كبيرة تتوسطها فسقية ...
١٩



كان الامير ((راجا)) مغرما بجمع الحيوانات النـادرة ، وطلب من كبير الصيادين ((سعيد)) أن يحضر له الحصان الطائر ، والخرتيت الطائر اللذين رأى صورتيهما فى كتاب مصـور ، واعترض ((سعيد)) بأن مثل هذين الحيوانين لا وجود لهما ، فقال له الامير ...







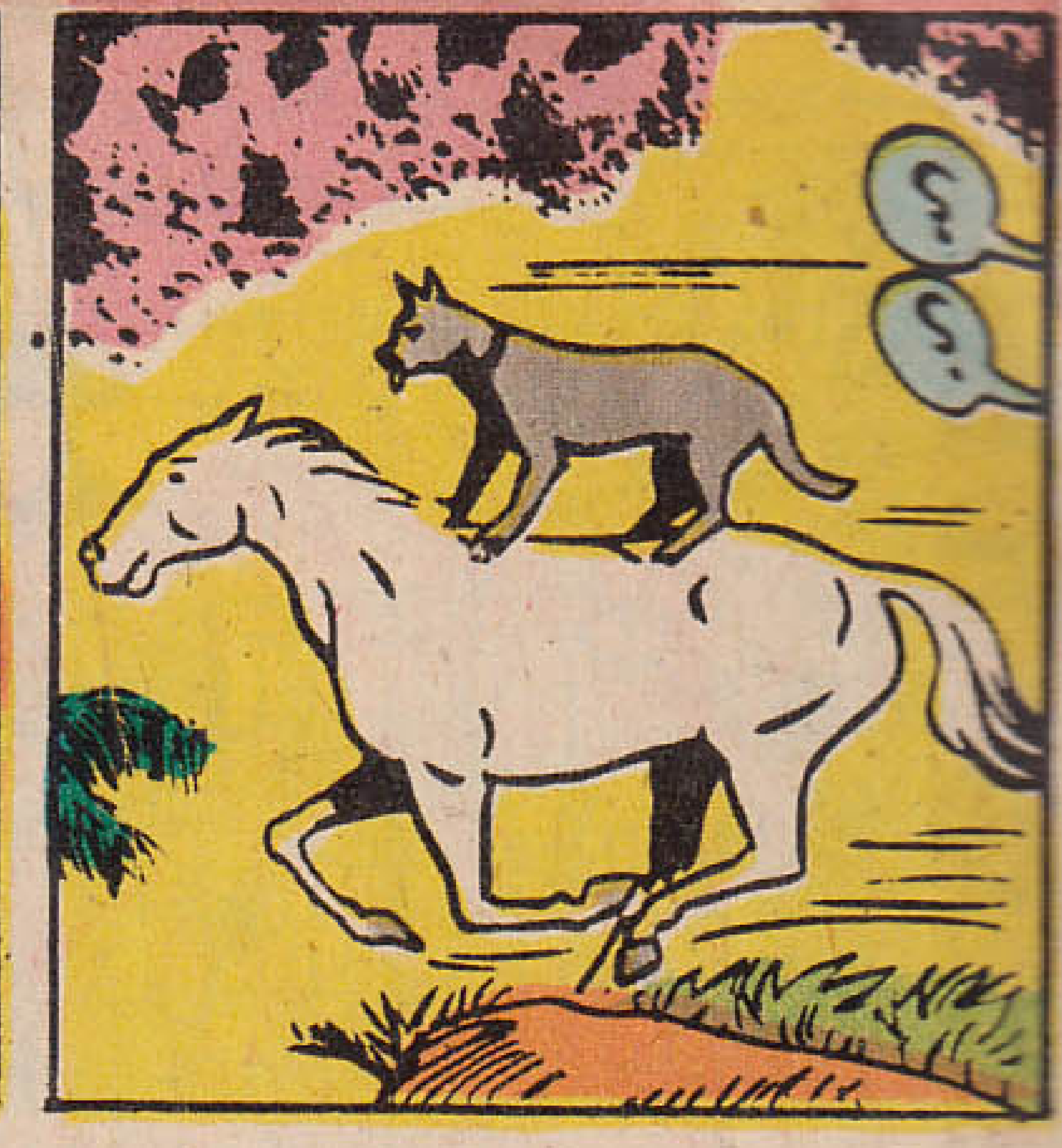






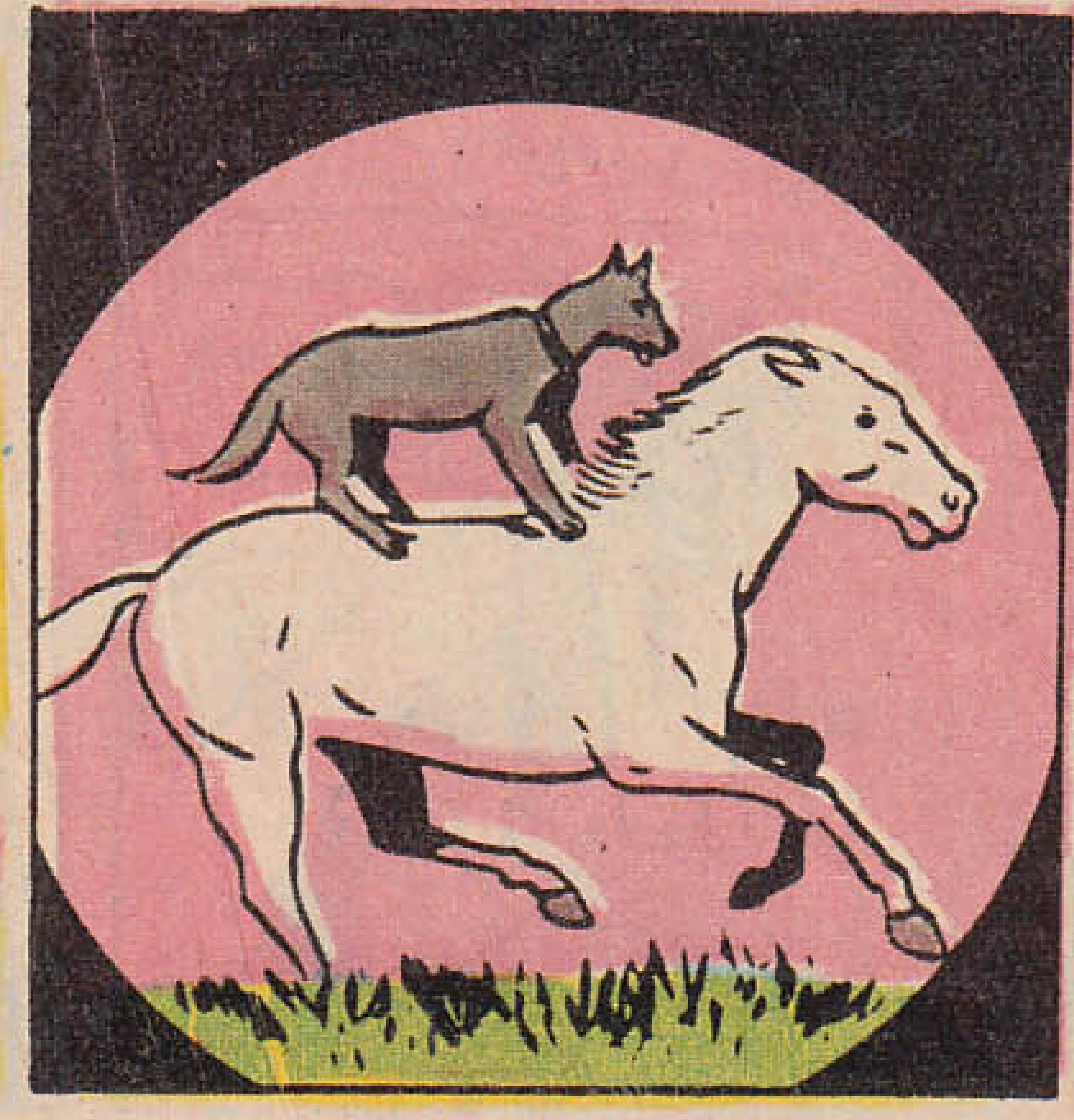


يسرى زكى


؟
؟


أنا اسمى سعيد ، وباجمع الحيوانات للأمير راجا ، واحنا مستعدين ندفع فلوس كتيرة للحيوانات النادرة !
ماشفتوش أى حيوان نادر ؟


أيوه .. شفنا !
؟






ذئب راكب حصان ؟ حاجة غريبة خالص !
ده ذئب متقمص روح الشبح !!


مين هو الشبح ؟
شكله إنسان ! لكن مش إنسان ! أحيانا الشبح يركب الحصان وأحيانا الذئب يركبه !


دول مجانين زى الأمير تمام ! لازم فيه حد درب الذئب ده على ركوب الحصان !


وفى حديقة حيوان الأمير -
دا الحمار الوحشى المنقط الوحيد فى كل الدنيا ياسيادة الأمير ! صنف نادر وغالى جدا !!
مدهش ! رائع !


أنا مايهمنيش إنه يكون غالى ! ماشفتش حاجة تانية ؟
شفت ! ذئب راكب حصان !



سلوى دبيع